

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words) .....

Serial No. of OMR Answer Sheet .....

Day and Date ..... (Signature of Invigilator)

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 10 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope*.
3. A separate Answer Sheet is given. *It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. **On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.**
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. *For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).*
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit *only the OMR Answer Sheet* at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपरोक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गए हैं।]

[No. of Printed Pages : 14+2]





- 8- "یادگار غالب" کے مصنف کا نام ہے :  
 (1) محمد حسین آزاد (2) ڈپٹی نذیر احمد (3) حالی (4) شبلی
- 9- کرشن چندر کی تصنیف ہے :  
 (1) دانہ و درام (2) تنگ (3) ایک گدھے کی سرگزشت (4) لندن کی ایک رات
- 10- عبدالغفر حسین کے ناول کا نام ہے :  
 (1) دو گز زمین (2) راج گدھ (3) اداس نہیں (4) بستی
- 11- ترقی پسند فزیک کی بنیاد کس سن میں رکھی گئی ؟  
 (1) 1930 (2) 1932 (3) 1934 (4) 1936
- 12- ان میں سے کون ترقی پسند نہیں ہے ؟  
 (1) بنوں گوگہ پوری (2) افتخار حسین (3) قرینیس (4) حسن الرحمن خاوری
- 13- شبلی کا سالذمات ہے :  
 (1) 1914 (2) 1916 (3) 1918 (4) 1920
- 14- تصوف کے شاہ کا نام ہے :  
 (1) میر درد (2) میر حسن (3) جرات (4) زین
- 15- ہشو کس کا ہے :  
 سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا خدا کیا  
 کہتی ہے تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا  
 (1) انشا (2) مصحفی (3) آتش (4) ناسخ
- 16- "گل نغمہ" کس کا مجموعہء کلام ہے ؟  
 (1) ذاق گوگہ پوری (2) جگر مراد آبادی (3) اصغر گونڈری (4) حسرت موہانی
- 17- فیض احمد فیض کے مجموعہء کلام کا نام ہے :  
 (1) ادبِ نشا (2) شعلہ طور (3) آہنگ (4) دستِ صبا

- 18 - " نوزد بر صبح " کا مصنف کون ہے ؟  
 (1) شاہ عالم ثانی (2) حسین عطا خان تحسین (3) کاظم علی جوان (4) حیدر بخش حیدری
- 19 - عبدالخلیم شرر کے رسالہ کا نام ہے :  
 (1) دکن ریویو (2) دگلدار (3) معارف (4) مخزن
- 20 - " حیات جاوید " کیا ہے ؟  
 (1) خاکہ (2) آبِ ہستی (3) سفرنامہ (4) سوانح عمری
- 21 - " الماؤن " کس کی تصنیف ہے ؟  
 (1) محمد حسین آزاد (2) شبلی (3) حالی (4) نذیر احمد
- 22 - حالی کی تصنیف کا نام ہے :  
 (1) قدرد شہ شاعری (2) کاشف الغائب (3) شعر الہند (4) شعراجم
- 23 - نغم " جبریل و ابیس " کس کی تصنیف ہے ؟  
 (1) چغتیت (2) ابر (3) اقبال (4) جوشن طبع آبادی
- 24 - مومن کی نزل کا نمایاں وصف ہے :  
 (1) سوز و گداز (2) سرمستی و نشاط (3) قنوطیت (4) معاملہ بندی
- 25 - غنیمت اللہ خاں کی تصنیف کا نام ہے :  
 (1) سریلے بول (2) سریلے بانسری (3) مشرق و مغرب کے نغمے (4) ایران میں اجنبی
- 26 - چھ مصرعوں والی نغم کو کہتے ہیں ؟  
 (1) نظم (2) مدرس (3) مریح (4) شلٹ
- 27 - 1810 میں کس کی رحلت ہوئی تھی ؟  
 (1) میر تقی میر (2) مرزا سواد (3) میر درد (4) میر حسن
- 28 - " ساقی نامہ " کس مجموعے میں شامل ہے :  
 (1) باغِ ابرا (2) بال جبریل (3) ضربِ کلیم (4) ارضانی حجاز

- 29 - میر تقی میر کی جائے پیدائش ہے ؟  
 (1) دہلی (2) لکھنؤ  
 (3) آگرہ (4) امرتسر
- 30 - غالب کا سال وفات کیا ہے ؟  
 (1) 1860 (2) 1865  
 (3) 1868 (4) 1869
- 31 - "رستم و سہراب" کیا ہے ؟  
 (1) افسانہ (2) ناول  
 (3) ڈراما (4) آپ بیتی
- 32 - علامہ اقبال کی جائے پیدائش ہے :  
 (1) کراچی (2) لاہور  
 (3) سیالکوٹ (4) قصور
- 33 - ماہنامہ "شب خون" کہاں سے شائع ہوتا تھا ؟  
 (1) لکھنؤ (2) الہ آباد  
 (3) رام پور (4) پٹنہ
- 34 - "چفت دوزخہ الہلال" کہاں سے شائع ہوتا تھا ؟  
 (1) لاہور (2) ممبئی  
 (3) کولکاتا (4) دہلی
- 35 - آل احمد سہروردی کی کتاب کا نام ہے :  
 (1) قدیم شعور شاعری (2) ہماری شاعری (3) ادب ادب  
 (4) نثر اور نثریہ
- 36 - "خلیل الرحمن اعظمی" کی کتاب کا نام ہے :  
 (1) تلاش و تعارف (2) دید و دریافت  
 (3) نگر و نغمہ (4) تنقید کیا ہے ؟
- 37 - اسلوب احمد انصاری کی کتاب کا نام ہے :  
 (1) ادب اور تنقید (2) اشعار و نغمہ  
 (3) نئے نئے چراغ (4) ادب کا مطالعہ
- 38 - "پروفیسر غفر علی خاں" کس اخبار سے وابستہ تھے ؟  
 (1) "سید اخبار" (2) "زمیندار"  
 (3) "سیاست" (4) "انقلاب"
- 39 - "غزل اور آنگب غزلی" کا مصنف کون ہے ؟  
 (1) ذاکر حسین خاں (2) مسعود حسین خاں  
 (3) برومند حسین خاں (4) رشید حسین خاں

40 - "اقبال کامل" کس کی تصنیف ہے؟

(1) سید سلیمان ندوی (2) عبدالسلام ندوی (3) ابوالحسن علی ندوی (4) ابوظفر ندوی  
41 - عصمت چغتائی کی تصنیف ہے:

(1) میرے بھی صہنم خانے (2) بیڑھی لکیر (3) شکست (4) کونقار

42 - "دارا شکوہ" کا مصنف کون ہے؟

(1) قاضی عبدالستار (2) قاضی عبدالغفار (3) حیات اللہ انصاری (4) کرشن چندر

43 - "تو" کس کا افسانہ ہے؟

(1) منٹو (2) بیدی (3) ذرۃ العین حیدر (4) عصمت چغتائی

44 - "ردجہ گدھ" کس کا ناول ہے؟

(1) بانو قدسیہ (2) جیلہ باشمی (3) پاچہ مسرور (4) خدیجہ مستور

45 - نظم "جلوۂ دربارِ دہلی" کا مصنف کون ہے؟

(1) اسماعیل میرٹھی (2) اکبر الہ آبادی (3) علامہ اقبال (4) جوش ملیح آبادی

46 - "فردوس بریں" کا مصنف کون ہے؟

(1) عبدالملک شہر (2) آئن نامہ سرشار (3) مرزا بادی رسوا (4) بریم چند

47 - "بدلی کا چاند" کس کی نظم ہے؟

(1) جوش ملیح آبادی (2) اسماعیل میرٹھی (3) سرور جہان آبادی (4) حکیمت

48 - "باخبر" اور "باادب" جیسے الفاظ میں اذرعے قواعد "با" کیا ہے؟

(1) لاحقہ (2) سابقہ (3) حرفِ اضافت (4) حرفِ تاکید

49 - منجھولی حالت کیلئے اردو میں کون سا لفظ استعمال ہوتا ہے؟

(1) میں سے (2) کو (3) نے (4) نے

50 - اس شعر کے کون سے پہلو نظر آ رہے ہیں؟

رجاؤ کوئی پروا نہیں ہے  
(1) غرور (2) جبرت  
کتاب ہے ضرور اللہ اللہ  
(3) نوبت (4) محبت

- 51 . کلام کا موقع و محل کے مطابق ہونا کیا کہلاتا ہے ؟  
 (1) دلالت (2) اشارت (3) بلاغت (4) فصاحت
- 52 . "استعارہ" کا تعلق کس علم سے ہے ؟  
 (1) علم معانی (2) علم بیان (3) علم باریع (4) علم نجوم
- 53 . اس شعر میں کس صنف کا استعمال آیا گیا ہے ؟  
 چلنے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے  
 پتہ نہ پتہ ، بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے  
 (1) ایہام (2) مراعات الغیر (3) حسن تعلیل (4) تضاد
- 54 . یہ شوکس کا ہے ؟  
 بازیمہ اطفال سے دنیا مرے آگے  
 جوتا ہے شب و روز تھا شام سے آگے  
 (1) بون (2) آ ذوق (3) غالب (4) "غ"
- 55 . غالب کس کے ہم عصر تھے ؟  
 (1) آبد (2) میر تقی میر (3) انشا (4) لون
- 56 . "تصنیف روزگار" کس کا قصیدہ ہے ؟  
 (1) انشا (2) صفحی (3) ذوق (4) سودا
- 57 . "نکات اشرا" کس کی تصنیف ہے ؟  
 (1) میر تقی میر (2) یحییٰ (3) قائم (4) شیفتہ
- 58 . "خاقانی بند" کس کا خطاب ہے ؟  
 (1) انشا (2) صفحی (3) ذوق (4) غالب
- 59 . "گل بگاولی" کس شہسوی کی بیروٹن ہے ؟  
 (1) سحر البیان (2) زہر عشق (3) محرز نسیم (4) ارباب عشق
- 60 . "حجۃ الاسلام" کس ناول کا کردار ہے ؟  
 (1) توبۃ النوح (2) ابن الوقت (3) ایامی (4) نبات النعش
- 61 . "پتیل کا گنڈہ" کس کا نفا ہے ؟  
 (1) اقبال مجید (2) بلونت سنگھ (3) قاضی عبدالستار (4) بیوری



73. " ابر " وہ فعل ہے جس کے ذریعے :

(1) کسی کام سے روکا جائے (2) کسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے (3) کسی کام کے ہرنگی خبروں کا (4) کسی کام کے ہونے کی تمنا ہر کی جائے

74. اس شعر میں کون سی صنف بائی جاتی ہے :

کہاں سے لاؤں صبر حضرت ایوب اے ساقی (1) تجنیس نام (2) تلمیح (3) اشتقاق (4) حسن تخیل

75. ان میں سے کون سی داستان سیران کی ہے :

(1) نسانہ و عجائب (2) آرائش نعل (3) گنج خوبی (4) رانی کیتکی کی کہانی

76. یہ شعر کس کا ہے ؟

(1) اب کے جنوں میں فاصلہ شاید نہ کہے ہے (2) سودا (3) میر درد (4) میر انور

77. ان میں کون نودق کا شاعر ہے ؟

(1) آتش (2) بہادر شاہ ظفر (3) ناسخ (4) نسیم گھنوی

78. " کرہل تھا " کے مصنف کا نام ہے :

(1) مرزا قسطنطین (2) کرم علی (3) فضل علی نضلی (4) مرزا علی لطف

79. " رانی کیتکی کی کہانی " کے مصنف کا نام ہے :

(1) انشا و انشا انشا (2) حیدر بخش حیدری (3) سعادت یار خان انجمن (4) کریم الرحمن

80. " بیوم خیر المرسلین " کس کا قصیدہ ہے ؟

(1) غلام امام شہید (2) کرات علی شہیدی (3) امیر مینائی (4) محسن کاکوردی

81. ان میں ناسخ کا شاعر کون ہے ؟

(1) منتظر (2) گرم (3) علی اوسطارشک (4) شاہ نصیر

82 - میر درد کے والد کا نام تھا :

(1) مرزا شعیب (2) خواجہ ناصر علی (3) مرزا رفیع (4) مرزا قتیل

83 - "زہر عشق" کے مصنف کا نام ہے :

(1) احمد علی شوق (2) غلام رسول شوق (3) نواب مرزا شوق (4) محمد ابراہیم ذوق

84 - "فائدہ آزاد" کے مصنف کا نام ہے :

(1) ذوق نامہ سرشار (2) عبدالمجید شرر (3) محمد حسین آزاد (4) ابوالکلام آزاد

85 - انیس کا انتقال کس سن میں ہوا ؟

(1) 1870 (2) 1872 (3) 1873 (4) 1874

86 - اقبال کی نظم "ذوق و شوق" کہاں لکھی گئی ؟

(1) لاہور (2) شام (3) فلسطین (4) عراق

87 - مرزا دبیر کا پورا نام تھا :

(1) مرزا کرامت علی (2) مرزا شرافت علی (3) مرزا نجابت علی (4) مرزا سلامت علی

88 - "نشاط روح" کس کا مجموعہء کلام ہے ؟

(1) فانی (2) جگر (3) اصغر (4) حسرت

89 - نیاز فتح پوری کس رسالے کے مدیر تھے ؟

(1) ماہِ نو (2) نون (3) نگار (4) نیاز دور

90 - افسانوی مجموعے "انگاریے" کی اشاعت کس سن میں ہوئی ؟

(1) 1930 (2) 1932 (3) 1934 (4) 1936

91 - ان میں تصوف کا شاعر کون ہے ؟

(1) یگانہ (2) ذوق (3) جوش (4) اصغر

92 - مجاز کے مجموعہء کلام کا نام ہے :

(1) شعلہ طور (2) نشاط روح (3) آہنگ (4) دست صبا

93 - " پنجاب میں اردو " کس کی تصنیف ہے ؟

(1) مسعود حسین خاں (2) نصیر الدین ہاشمی (3) محمود شیرانی (4) گیان چند جین

94 - " تنگ " کس کا افسانہ ہے ؟

(1) منٹو (2) کرشن چندر (3) بیدی (4) عصمت جعفری

95 - " سودیشی ریل " کا مصنف کون ہے ؟

(1) فرحت اللہ بیگ (2) شوکت تھانوی (3) پطرس بخاری (4) رشید احمد صدیقی

96 - " ہم جو تاریک راہوں میں مارے گئے " کس کی نظم ہے ؟

(1) میراجی (2) سردار جعفری (3) فیض احمد فیض (4) فتیل شغالی

97 - " ذوق لادب اور شعور " کس کی تصنیف ہے ؟

(1) افتخار حسین (2) آل احمد سرور (3) کلیم الدین احمد (4) سردار جعفری

98 - ابوالکلام آزاد کے والد کا نام تھا

(1) مولوی خیر الدین (2) مولوی قمر الدین (3) مولوی بدر الدین (4) مولوی حسن الدین

99 - فبار خاں کے خطوط کس کے نام لکھے گئے ہیں ؟

(1) عبید الرحمن خاں شہرانی (2) محمد شفیع خاں شہرانی (3) ریاض الرحمن خاں شہرانی (4) حبیب الرحمن خاں شہرانی

100 - تاحی عبد الودود کے مجموعہ مضامین کا نام ہے :

(1) تحقیق مضامین (2) اشتہر و سوزن (3) سرمایہ سخن (4) سخن ہائے آشنا

101 - " لسانی مطالعے " کس کی تصنیف ہے ؟

(1) محی الدین قادری زور (2) گیان چند (3) مرزا خلیل بیگ (4) مسعود حسین خاں

102 - " چریا چڑے کی کہانی " کیا ہے ؟

(1) سفرنامہ (2) خاکہ (3) مکتوب (4) آپ بیتی

103 - آفا حشر کا شعیری کہاں پیدا ہوئے ؟

(1) کشمیر (2) بنارس (3) امرتسر (4) لاہور

104 - کلیم الدین احمد کی کتاب کا نام ہے :

(1) تنابح سخن (2) سرمایہ سخن (3) سخن ہائے گفتنی (4) سخن ہائے آشنا

105 - رشید احمد صدیقی کا وطن تھا :

(1) اعظم آباد (2) جون پور (3) غازی پور (4) گوردکھ پور

106 - "ضحاک" کس کا ذرا ما ہے ؟

(1) محمد حبیب (2) محمد حسن (3) حبیب توبہ (4) شمیم حسینی

107 - یہ شعر کس کا ہے ؟

دہ بادۂ شبانہ کی سمستیاں کہاں اٹھیے کہ بس اب لذتِ خواب سحر گئی  
(1) حالی (2) اقبال (3) غالب (4) چکبست

108 - اس شعر میں کون سی صفت ہے ؟

زیر زمین سے آدے ہے جو گلی سوزد بہ کف قارون نے راستے میں ٹٹایا خزانہ کیا ؟  
(1) ایہام تضاد (2) ایہام تناسب (3) حسن تعلیل (4) اشتقاق

109 - غالب کے والد کا نام تھا :

(1) نصر اللہ بیگ (2) عبداللہ بیگ (3) حمید اللہ بیگ (4) خلیل اللہ بیگ

110 - "کاروانِ خیال" کیا ہے ؟

(1) خاکہ (2) آبِ ہستی (3) خطوط کا مجموعہ (4) ناول

111 - "خوجی" کس کتاب کا کردار ہے ؟

(1) فسانہ عجائب (2) بلغ و بھار (3) فسانہ آزاد (4) فسانہ و جہلا

112 - "میلہ گوہنی" کس کا افسانہ ہے ؟

(1) انبند زمانہ اشک (2) بلونت سنگہ (3) رتن سنگہ (4) علی عباس حسینی

113 - رتن ناتھ سرشار نے کس شہر میں وفات پائی ؟

(1) لکنؤ (2) حیدرآباد (3) دہلی (4) رام پور

114 - اردو میں تاریخی ناول نگاری کا آغاز کس سے ہوتا ہے ؟

(1) نذیر احمد (2) عبداللہ شہر (3) رتن ناتھ سرشار (4) پریم چند

۱۱۵ - پریم چند کے پہلے ناول کا نام ہے :

(۱) نرملہ (۲) اسرارِ معابد (۳) جنین (۴) گوشہٴ عاقبت

۱۱۶ - "مشہور کی زندگی" کی تصنیف کا استعمال پہلی بار کس ناول میں ہوا ؟  
(۱) آگ کا دیا (۲) آخر شب یکم سبز (۳) لندن کی ایک رات (۴) چاندنی بیگم

۱۱۷ - "شکست کس علاقے کی عمدہ تصویر کشی کرتا ہے ؟

(۱) کشمیر (۲) پنجاب (۳) کشمیر (۴) دہلی

۱۱۸ - "گلزارِ نسیم" کا بنیادی وصف کیا ہے ؟

(۱) وضاحت (۲) ایماز و اختصار (۳) تہذیبی مریض کشی (۴) جزئیات نگاری

۱۱۹ - "شمن" کس ناول کا کردار ہے ؟

(۱) عہدہ (۲) شیر علی لکیر (۳) شکست (۴) آخر شب یکم سبز

۱۲۰ - کس شاعر کی موت کوٹھے سے گر کر ہوئی تھی ؟

(۱) میر (۲) سودا (۳) غالب (۴) جون

۱۲۱ - فردوسی کی کس حیثیت سے معروف ہیں ؟

(۱) محقق (۲) ناقد (۳) مترجم (۴) ناول نگار

۱۲۲ - ان میں سے کون سی کتاب کنھیالال کپور کی ہے ؟

(۱) اپنی نوح میں (۲) سنگ و خشت (۳) نوح تبسم (۴) خنداں

۱۲۳ - ان میں سے کون سا ڈراما آغا حشر کا ہے ؟

(۱) پردہٴ غفلت (۲) زود پشیمان (۳) خوب صورت بلا (۴) نفاہِ غفلت

۱۲۴ - ان میں سے کون سا ڈراما امتیاز علی تاج کا ہے ؟

(۱) خانہٴ جنگی (۲) انارکلی (۳) یہودی کی لڑکی (۴) مشرب براد کا

۱۲۵ - ان میں سے کون سی کتاب شبلی کی ہے ؟

(۱) موزنہ و ایضی و دبیر (۲) سخنرانِ فارس (۳) شہرِ اہند (۴) خیام

126 - ان میں سے کون سی کتاب سرسید احمد خاں کی ہے ؟

(1) حیات جاوید (2) الامون (3) ابن الوقت (4) آثار الصنادید

127 - ان میں سے کون سی کتاب نذیر احمد کی ہے ؟  
(1) توبۃ النصوح (2) حیات سعدی (3) الغزالی (4) سیرۃ النبی

128 - ان میں سے کون سی کتاب حالی کی ہے ؟  
(1) البرزخ (2) شعرا بجم (3) یادگار غالب (4) نبات الفتح

129 - ان میں سے کون سی کتاب نیاز فتح پوری کی ہے ؟  
(1) کاشف التعانی (2) نقوش و اظکار (3) اعتقادات (4) ادبی تنقید

130 - ان میں سے کون سی کتاب مسعود حسن رضوی ادیب کی ہے ؟  
(1) تنقیدی حاشیے (2) ہماری شاعری (3) مباحث (4) تنقیدی جائزے

131 - ان میں سے کون سی کتاب افتخار حسین کی ہے ؟  
(1) ادب اور زندگی (2) تنقید کیا ہے ؟ (3) تنقید اور عملی تنقید (4) انسان اور آدمی

132 - ان میں سے کون سی کتاب کلیم الدین احمد کی ہے ؟  
(1) ادبیت اور نبیوت (2) اردو تنقید پر ایک نظر (3) ستارہ اور بادبان (4) بحث و نظر

133 - ان میں سے کون سی کتاب آل احمد سرور کی ہے ؟  
(1) سخن ہائے گنتی (2) نظریات نظریہ (3) ادب اور ادیب (4) تنقیدی جائزے

134 - ان میں سے کون سی کتاب شمس الرحمن خاں کی ہے ؟  
(1) تنقیدی اشارے (2) فکر و فن (3) روض، آئینہ ادبیان (4) اردو زبان کا ارتقا

135 - ان میں سے کون سی کتاب قاضی عبد اللہ کی ہے ؟  
(1) تنقید شعرا بجم (2) چنان غالب (3) تلامذہ غالب (4) غالب نامہ

136 - ان میں سے کون سی کتاب محمود شیرانی کی ہے ؟  
(1) دکن میں اردو (2) مدراس میں اردو (3) پنجاب میں اردو (4) اردو زبان کا ارتقا

137 - ان میں سے کون سی کتاب امتیاز علی خاں عروسی کی مرتب کردہ ہے ؟  
(1) مکاتیب غالب (2) انشائے غالب (3) آثار غالب (4) کربل کی کتاب

138 - ان میں سے کون سی کتاب حاکم رام کی ہے ؟

(1) انشائے غالب (2) فریفت غالب (3) تلہ مذہب غالب (4) انتخاب غالب

139 - ان میں سے کون سی کتاب گیان چند جین کی ہے ؟

(1) اردو کی نثری دستاویز (2) تحقیق کی روشنی میں (3) اہم ترین تحقیق (4) جائزہ مخطوطات اردو

140 - ان میں سے کون سی کتاب رشید حسن خان کی مرتب کردہ ہے ؟

(1) دیوان غالب (2) باغ و بہار (3) تذکرہ گلشن ہند (4) آثار غالب

141 - فورٹ ولیم کالج کس سند میں قائم ہوا ؟

(1) 1799 (2) 1800 (3) 1801 (4) 1802

142 - ایم۔ اے۔ او۔ کالج، علی گڑھ کس سند میں قائم ہوا ؟

(1) 1872 (2) 1874 (3) 1875 (4) 1876

143 - انجمن ترقی اردو کا قیام کس سند میں عمل میں آیا ؟

(1) 1900 (2) 1902 (3) 1903 (4) 1904

144 - انجمن ترقی اردو کا پہلا سرکاری کون تھا ؟

(1) فوجی آزاد (2) نذیر احمد (3) حالی (4) شبلی

145 - "دارالمصنفین" کا بانی کون ہے ؟

(1) سرسید (2) حالی (3) شبلی (4) نذیر احمد

146 - "سائنٹفک سوسائٹی" کا قیام کہاں عمل میں آیا ؟

(1) علی گڑھ (2) غازی پور (3) بنارس (4) بھنور

147 - "ڈی کالج" کس سند میں قائم ہوا ؟

(1) 1820 (2) 1822 (3) 1825 (4) 1826

148 - "دارالترجمہ عثمانیہ" کہاں قائم ہوا ؟

(1) اورنگ آباد (2) حیدر آباد (3) کوکھاتہ (4) ممبئی

149 - دارالمصنفین اعظم گڑھ سے کون سا رسالہ شروع ہوتا ہے ؟

(1) خزین (2) معارف (3) اردو ادب (4) نوائے ادب

150 - "یکٹ کہانی" کس کی تصنیف ہے ؟

(1) فضل علی فضلی (2) محمد افضل بانی پتی (3) وجہی (4) نصرتی

\*\*\*



## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें।)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।