

Set No. 1

18P/263/24(i)

00734

Total No. of Printed Pages : 48

Question Booklet No.

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Serial No. of OMR Answer Sheet

2018

Centre Code No.

--	--	--	--

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only **blue/black ball-point pen** in the space above and on both sides of the **Answer Sheet**)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card*.
3. A separate **OMR Answer Sheet** is given. It should not be folded or mutilated. A second OMR Answer Sheet shall not be provided. Only the OMR Answer Sheet will be evaluated.
4. Write all entries by blue/black pen in the space provided above.
5. On the front page of the OMR Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top and by darkening the circles at the bottom. Also, write the Question Booklet Number, Centre code Number and the Set Number wherever applicable in appropriate places.
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet no. and Set no. (if any) on OMR Answer Sheet and Roll No. and OMR Answer Sheet no. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the OMR Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the OMR Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the OMR Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the OMR Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. On completion of the Test, the candidate must handover the OMR Answer Sheet to the Invigilator in the examination room/hall. However, candidates are allowed to take away Test Booklet and copy of OMR Answer Sheet with them.
13. Candidates are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

18P/263/24(i)

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

18P/263/24(i)

No. of Questions : 120

प्रश्नों की संख्या : 120

Time : 2 Hours

Full Marks : 360

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 360

Note : (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries **3 (Three)** marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero** mark will be awarded for each unattempted question.

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। **प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जायेगा।** प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक **शून्य** होगा।

(2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

01. Which one is **not** a dress of early Vedic period ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) Nivi | (2) Vāsa |
| (3) Drāpi | (4) Rukma |

इनमें से कौन ऋग्वैदिक कालीन वस्त्र नहीं है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) नीवी | (2) वास |
| (3) द्रापि | (4) रुक्म |

02. Which metal was **not** known to early Vedic people ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) Bronze | (2) Iron |
| (3) Gold | (4) Silver |

कौन-सा धातु ऋग्वैदिक लोगों को अज्ञात था ?

- | | |
|------------|----------|
| (1) कांस्य | (2) लोहा |
| (3) स्वर्ण | (4) रजत |

03. Which symbol is depicted on the chest of Vishnu image ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Śri Vatsa | (2) Kaumodaki |
| (3) Kirit | (4) Sudarshana |

कौन-सा चिन्ह विष्णु-प्रतिमा के वक्षस्थल पर अंकित होता है ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) श्रीवत्स | (2) कौमोदकी |
| (3) किरीट | (4) सुदर्शन |

04. How many ṛcās were dedicated to Indra in the Rigveda ?

ऋग्वेद में इन्द्र को कितनी ऋचाएँ समर्पित हैं ?

- | | | | |
|--------|---------|---------|---------|
| (1) 75 | (2) 105 | (3) 250 | (4) 111 |
|--------|---------|---------|---------|

05. "Purṇamadah Purṇamidaṁ Purṇātapurnamudacyate |

Purṇasya Purṇamādāya Purṇamevāśiṣyate | |"

With which Upaniṣada above mentioned śloka is associated ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) Kathopaniṣada | (2) Brihadāranyaka |
| (3) Kenopanisada | (4) Ishopnisada |

“ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्यते ।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥

उपरोक्त श्लोक किस उपनिषद से सम्बद्ध है ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) कठोपनिषद | (2) बृहदारण्यक |
| (3) केनोपनिषद | (4) ईशोपनिषद् |

06. The image of Bull is replaced by whom in South Indian Shaiva temples ?

- | | |
|-------------------|----------|
| (1) Yakasha | (2) Lion |
| (3) Apasmar Demon | (4) Cow |

दक्षिण भारतीय शैव मंदिरों में वृषभ-प्रतिमा को किससे प्रतिस्थापन किया गया है ?

- | | |
|-------------------|----------|
| (1) यक्ष | (2) सिंह |
| (3) अपस्मार दैत्य | (4) गाय |

07. Which one is **not** related to Śramaṇa tradition ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) Buddhism | (2) Jainism |
| (3) Sankhya | (4) Kāpālika |

इनमें से कौन श्रमण परम्परा से सम्बद्ध नहीं है ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) बौद्ध | (2) जैन |
| (3) सांख्य | (4) कापालिक |

08. Which one is **not** included in Vedāṅga ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Yoga | (2) Jyotiṣa |
| (3) Vyākaraṇa | (4) Kalpa |

इनमें से कौन वेदांग में सम्मिलित नहीं है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) योग | (2) ज्योतिष |
| (3) व्याकरण | (4) कल्प |

09. Which one was the main centre of Jainism in Gujarat during 8th-9th century AD ?

- | | |
|-------------|------------------|
| (1) Valabhi | (2) Ananda Nagar |
| (3) Girnar | (4) Dosttikā |

इनमें से कौन 8वीं-9वीं शती ई० में गुजरात में जैन धर्म का प्रमुख केन्द्र था ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) वलभी | (2) आनंद नगर |
| (3) गिरनार | (4) दोस्तटिका |

10. Where is the Khandagiri Jain cave located ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) Orissa | (2) Maharashtra |
| (3) Madhya Pradesh | (4) Andhra Pradesh |

खण्डगिरि जैन गुहा कहाँ स्थित है ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) उड़ीसा | (2) महाराष्ट्र |
| (3) मध्यप्रदेश | (4) आंध्रप्रदेश |

11. When Bhadrabāhu became the leader of Digambara sects who had taken leadership of Shwetambaras ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Kapil | (2) Sthulbhadra |
| (3) Kashyap | (4) Bodhidharma |

जब भद्रबाहु दिगम्बर सम्प्रदाय के नेता बने तब श्वेताम्बरों का नेतृत्व किसने किया ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) कपिल | (2) स्थूलभद्र |
| (3) कश्यप | (4) बोधिधर्म |

12. Which Jain text was written by Rashtrakuta king Amoghavarsha ?

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| (1) Praśnottar Ratnamāla | (2) Mahavaṃśa |
| (3) Vishnu Dharmottar | (4) Jinakalāmālini |

कौन-सा जैन ग्रंथ राष्ट्रकूट नरेश अमोघवर्ष द्वारा लिखा गया ?

- | | |
|--------------------------|------------------|
| (1) प्रश्नोत्तर रत्नमाला | (2) महावंश |
| (3) विष्णुधर्मोत्तर | (4) जिनकलामालिनी |

13. To which sect Saddharmapuṇḍarika Sūtra is related ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Digambara | (2) Kālamukha |
| (3) Mahāyāna | (4) Hīnayhāna |

सद्धर्मपुण्डरीक सूत्र किस सम्प्रदाय से सम्बद्ध है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) दिगम्बर | (2) कालामुख |
| (3) महायान | (4) हीनयान |

18P/263/24(i)

14. On which Dhyānī Buddha Amitabh rides ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Lion | (2) Bull |
| (3) Elephant | (4) Peacock |

ध्यानी बुद्ध अमिताभ किसकी सवारी करते हैं ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) सिंह | (2) वृषभ |
| (3) हाथी | (4) मोर |

15. What is the ultimate goal of life in Hinayāna ?

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) Bodhisattva | (2) Arhat |
| (3) Vajrasattva | (4) Kaivalya |

हीनयान में जीवन का परम लक्ष्य क्या है ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) बोधिसत्त्व | (2) अरहत |
| (3) वज्रसत्त्व | (4) कैवल्य |

16. Which one was **not** associated with Pañcavargiya monks ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Kaundinya | (2) Mahanama |
| (3) Assaji | (4) Śāriputra |

कौन पंचवर्गीय भिक्षुओं से सम्बद्ध नहीं था ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) कौण्डिन्य | (2) महानाम |
| (3) अरसजी | (4) सारिपुत्र |

17. Cremation of Buddha was done at which place of Kushinagar ?

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) Ramābhāra | (2) Dhānk |
| (3) Talajā | (4) Sanhā |

बुद्ध का अंतिम संस्कार कुशीनगर के किस स्थल पर हुआ था ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) रामाभार | (2) धांक |
| (3) तलजा | (4) सन्हा |

18. By whom and when the caves of Ajanta were discovered ?

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| (1) Marshall /1836 | (2) Cunningham/1824 |
| (3) Dayananda Sahni/1927 | (4) R.S. Bisht/1903 |

अजंता की गुफाएँ कब और किसके द्वारा खोजी गई ?

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (1) मार्शल/1836 | (2) कनिंघम/1824 |
| (3) दयानन्द साहनी/1927 | (4) आर०एस० बिष्ट/1903 |

19. Who is the author of "Indian Architecture " ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Persi Brown | (2) Meena Talim |
| (3) V.S. Upadhyaya | (4) John Lubock |

“इण्डियन आर्किटेक्चर ” के लेखक कौन हैं ?

- | | |
|---------------------|---------------|
| (1) पर्सी ब्राउन | (2) मीना तलीम |
| (3) वी०एस० उपाध्याय | (4) जॉन लुबॉक |

20. Who has started to construct the Kailashanath temple of Ellora ?

- (1) Amoghvarsha (2) Lalitaditya
(3) Dantidurga (4) Rajraja I

एलोरा के कैलाशनाथ मंदिर के निर्माण का आरंभ किसने किया ?

- (1) अमोघवर्ष (2) ललितादित्य
(3) दन्तिदुर्ग (4) राजराज I

21. The word "Nirgrantha" in Ashokan edicts was used for which sect ?

- (1) Jain (2) Sānkhya
(3) Buddhist (4) Cārvāk

अशोक के अभिलेखों में "निर्ग्रन्थ" शब्द किस सम्प्रदाय हेतु प्रयुक्त हुआ है ?

- (1) जैन (2) सांख्य
(3) बौद्ध (4) चार्वाक

22. The word "Tāmraparṇi" in Ashokan edicts was used for which country ?

- (1) Bang ladesh (2) Sri Lanka
(3) Myanmar (4) Afganistan

अशोक के अभिलेखों में "ताम्रपर्णी" शब्द किस राष्ट्र हेतु प्रयुक्त हुआ है ?

- (1) बांग्लादेश (2) श्रीलंका
(3) म्यान्मार (4) अफगानिस्तान

23. Which dockyard was **not** located on the eastern coast of ancient India ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Tamralipti | (2) Śūrpāraka |
| (3) Palorā | (4) Poduke |

प्राचीन भारत के पूर्वी तट पर कौन-सा बंदरगाह अवस्थित नहीं था ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) ताम्रलिप्ति | (2) शूरपारक |
| (3) पलोरा | (4) पोडुके |

24. Where Kandaria Mahadeo temple is located ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Puri | (2) Kamakhya |
| (3) Khajuraho | (4) Varanasi |

कंदरिया महादेव मंदिर कहाँ अवस्थित है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) पुरी | (2) कामाख्या |
| (3) खजुराहो | (4) वाराणसी |

25. Who has built the Vrihdeswar Temple ?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) Rajraj I | (2) Mahendravarman |
| (3) Vinyadityavarman | (4) Kulottuiga Chola |

वृहदेश्वर मंदिर का निर्माता कौन था ?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) राजराज I | (2) महेन्द्रवर्मन |
| (3) विनयादित्यवर्मन | (4) कुलोत्तुंग चोल |

18P/263/24(i)

26. By which name the dome of the temples of Orissa was known ?

- (1) Piṣṭha (2) Gaṇḍī
(3) Bāḍha (4) Mastakah

उड़ीसा में मंदिरों का शिखर किस नाम से जाना जाता था ?

- (1) पिष्ठ (2) गण्डी
(3) बाढ़ (4) मस्तक

27. From where the minor rock edict "Jating Rameshwara" of Ashoka was recovered ?

- (1) Rameshvaram (2) Sañchi
(3) Sarnath (4) Chitaldurga

अशोक का " जटिंग रामेश्वर" लघु शिलालेख कहाँ से प्राप्त हुआ था ?

- (1) रामेश्वरम् (2) साँची
(3) सारनाथ (4) चितलदुर्ग

28. Which symbol is **not** depicted on Panch- marked coins ?

- (1) Dog (2) Rabbit
(3) Wolf (4) Parrot

पंचमार्क सिक्कों पर कौन-सा चिन्ह नहीं है ?

- (1) कुत्ता (2) खरगोश
(3) भेड़िया (4) तोता

29. By which name the four-armed Shiva depicted on Kanishka's coin was known ?

- (1) Ardoksho (2) Nanā
(3) Mioro (4) Oesho

कनिष्क की मुद्राओं पर अंकित चतुर्भुजी शिव किस नाम से जाने जाते थे ?

- (1) अरदोक्षो (2) नना
(3) मिओरो (4) ओइशो

30. Where is the Bayana Hoard located ?

- (1) Kausambi (2) Gazipur
(3) Bharatpur (4) Kumrahar

बयाना-कोष कहाँ अवस्थित है ?

- (1) कौशाम्बी (2) गाजीपुर
(3) भरतपुर (4) कुम्रहार

31. Who has issued the " Chakravikram" type coins ?

- (1) Chandragupta II (2) Samudragupta
(3) Kanishka (4) Minander

“चक्रविक्रम” प्रकार का सिक्का किसने प्रचलित किया ?

- (1) चद्रगुप्त II (2) समुद्रगुप्त
(3) कनिष्क (4) मिनाण्डर

18P/263/24(i)

32. Where from the image of Majibhadra Yaksha was found ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) Pataliputra | (2) Mathura |
| (3) Prayaga | (4) Kañchi |

मणिभद्र यक्ष की प्रतिमा कहाँ से प्राप्त हुई थी ?

- | | |
|----------------|-----------|
| (1) पाटलिपुत्र | (2) मथुरा |
| (3) प्रयाग | (4) काँची |

33. Who is **not** associated with the excavations of Sarnath ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) Cunningham | (2) Marshall |
| (3) Dayaram Sahni | (4) K.N.Dikshit |

इनमें से कौन सारनाथ के उत्खननों से नहीं जुड़ा है ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) कनिंघम | (2) मार्शल |
| (3) दयाराम साहनी | (4) के०एन० दीक्षित |

34. What does 'Gavāksha ' mean ?

- | | |
|---------------|--------------------|
| (1) Door-Jamb | (2) Lattice-window |
| (3) Mandapa | (4) Entrance-gate |

गवाक्ष का क्या अर्थ है ?

- | | |
|-----------|--------------------|
| (1) चौखट | (2) जालीदार खिड़की |
| (3) मण्डप | (4) प्रवेश-द्वार |

35. What does the term "Jagmohan" in architecture mean ?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Mandapa | (2) Window |
| (3) Door | (4) Tower |

स्थापत्य में "जगमोहन" का क्या अर्थ है ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) मण्डप | (2) खिड़की |
| (3) दरवाजा | (4) मीनार |

36. Who has written the text "Gauḍvaho" ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) Parimalgupta | (2) Vilhaṇ |
| (3) Vrihaspati | (4) Vakpatiraja |

"गौड़वहो" ग्रंथ किसने लिखा ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) परिमलगुप्त | (2) विल्हण |
| (3) वृहस्पति | (4) वाक्पतिराज |

37. Which historian is **not** contemporary to Alexander ?

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) Megasthenese | (2) Herodotus |
| (3) Skylacks | (4) Nearchus |

कौन-सा इतिहासकार सिकन्दर का समकालीन नहीं था ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) मेगस्थनीज़ | (2) हेरोडोटस |
| (3) स्काइलैक्स | (4) निआर्कस |

18P/263/24(i)

38. Which one was known as **Sannidhata** in ancient Indian administrative system ?

- (1) Army-chief (2) Court-poet
(3) Treasurer (4) Priest

प्राचीन भारतीय शासन-प्रणाली में सन्निधाता के रूप में कौन जाना जाता था ?

- (1) सेनापति (2) दरवारी कवि
(3) कोषाध्यक्ष (4) पुजारी

39. Vikramāditya the king of Ujjaini started the Vikram Sāhvat in 58 BC in commemoration of his victory over :

- (1) Indo-Greek (2) Parthian
(3) Śaka (4) Kuṣāna

उज्जैन के राजा विक्रमादित्य द्वारा विक्रम संवत् की शुरुआत 58 ई०पू० में किसके ऊपर विजय के स्मरणार्थ हेतु किया था ?

- (1) इण्डो-ग्रीक (2) पार्थियन
(3) शक (4) कुषाण

40. "Kingly power doesn't exist in the body of a king, it lives in his signed and stamped deed," Who said this ?

- (1) Kautilya (2) Manu
(3) Shukra (4) Yajñavalkya

“राजसत्ता राजा के शरीर में नहीं, उसके हस्ताक्षरित एवं मुद्रांकित शासन में रहती है”, यह किसका कथन है ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) कौटिल्य | (2) मनु |
| (3) शुक्र | (4) याज्ञवल्क्य |

41. In which text it is said that 'spy is the eye of a king' ?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) Arthaśāstra | (2) Cariyāpiṭaka |
| (3) Kāmandaknītisāra | (4) Aṣṭādhyāyī |

किस ग्रंथ में कहा गया है कि 'गुप्तचर राजा का चक्षु होता है' ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) अर्थशास्त्र | (2) चरियापिटक |
| (3) कामन्दकनीतिसार | (4) अष्टाध्यायी |

42. By which name, ruler of a province was known during Gupta period ?

- | | |
|---------------------|------------------|
| (1) Uparika Mahārāj | (2) Daṇḍādhipati |
| (3) Yuvarāja | (4) Sāmant |

गुप्त काल में प्रांतीय- शासक किस नाम से जाना जाता था ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) उपरिक महाराज | (2) दण्डाधिपति |
| (3) युवराज | (4) सामन्त |

43. According to Arthaśāstra who was the observer of Kingly-land ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) Sitādhykaṣha | (2) Narpati |
| (3) Bhūpati | (4) Dharaṇikot |

18P/263/24(i)

अर्थशास्त्र के अनुसार राजकीय-भूमि का निरीक्षक कौन होता था ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) सीताध्यक्ष | (2) नरपति |
| (3) भूपति | (4) धरणिकोट |

44. By which name Foreign-minister was known as during the Gupta period ?

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) Rajdoota | (2) Dharmamahāmātya |
| (3) Mahāsandhivigrahika | (4) Purapati |

गुप्तकाल में विदेश मंत्री किस नाम से जाना जाता था ?

- | | |
|---------------------|------------------|
| (1) राजदूत | (2) धर्ममहामात्य |
| (3) महासंधिविग्रहिक | (4) पुरपति |

45. How much monthly salary was fixed for the Chief-priest in Arthasāstra ?

- | | |
|---------------|--------------------|
| (1) 4000 Paṇa | (2) 6000 Paṇa |
| (3) 1000 Paṇa | (4) Without Salary |

अर्थशास्त्र में मुख्य पुरोहित का मासिक वेतन कितना निर्धारित किया गया था ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) 4000 पण | (2) 6000 पण |
| (3) 1000 पण | (4) अवैतनिक |

46. Who was the God of river Nile in Egypt ?

- (1) Osiris (2) Rā
(3) Aman (4) Horas

मिस्र में नील नदी का देवता कौन था ?

- (1) ओसिरिस (2) रा
(3) अमन (4) होरस

47. Which area does **not** come under Mesopotamia ?

- (1) Sumeria (2) Babylonia
(3) Asiria (4) Persia

कौन-सा क्षेत्र मेसोपोटामिया के अंतर्गत नहीं आता है ?

- (1) सुमेरिया (2) बेबीलोनिया
(3) असीरिया (4) फारस

48. Why Hammurabi is famous in History ?

- (1) Great wall of China (2) Sphinx
(3) Code of Law (4) Pyramid

हम्मूराबी इतिहास में क्यों प्रसिद्ध है ?

- (1) चीन की दीवार (2) स्फिंक्स
(3) विधि-संहिता (4) पिरामिड

49. Who was known as Pharào ?

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (1) King of Egypt | (2) Fire god of Persia |
| (3) Kusana, the son of god | (4) A Demon of Assyria |

फराओ किसे कहा जाता था ?

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| (1) मिस्र का राजा | (2) फारस का आंग-देव |
| (3) देवपुत्र कुषाण | (4) असीरिया का एक राक्षस |

50. Which script was cunieform ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Persian | (2) Chinese |
| (3) Sumerian | (4) Kambodian |

कौन-सी लिपि कीलाकार थी ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) फारसी | (2) चीनी |
| (3) सुमेरियन | (4) कम्बोडियन |

51. What was Nineveh ?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (1) A river of Egypt | (2) Capital of Assyria |
| (3) Goddess of Amezon | (4) Four-armed Shiva |

निनेवे क्या था ?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (1) मिस्र की एक नदी | (2) असीरिया की राजधानी |
| (3) अमेजन की देवी | (4) चतुर्भुजी शिव |

52. What is Zend Avesta ?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| (1) A religious text of Persia | (2) Historian |
| (3) Tax on land | (4) Sword of Asurbanipal |

जेन्द अवेस्ता क्या है ?

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| (1) फारस का एक धार्मिक ग्रंथ | (2) इतिहासकार |
| (3) भूमि-कर | (4) असुरबनिपाल की तलवार |

53. Who built the great wall of China ?

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) Wu-ti | (2) Shi-huang-ti |
| (3) Maotsetung | (4) Thonmi Sambhot |

चीन की विशाल दीवार का निर्माता कौन था ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) वू-ती | (2) शि-ह्वांग-ती |
| (3) माओत्सेतुंग | (4) थोनमि संभोट |

54. Who was the first historian of China ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) Hiuen-tsang | (2) Fa-hien |
| (3) Suma-Chiyen | (4) I-tsing |

चीन का प्रथम इतिहासकार कौन था ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) ह्वेनसांग | (2) फाह्यान |
| (3) सुमा-चियेन | (4) इत्सिंग |

55. What was the ancient name of Vietnam ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Yava Dvīpa | (2) Sri Vijay |
| (3) Champa | (4) Varuṇadvīp |

वियतनाम का प्राचीन नाम क्या था ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) यवद्वीप | (2) श्रीविजय |
| (3) चम्पा | (4) वरुणद्वीप |

56. Where Borobudur stūpa is located ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) Kampuchia | (2) Java |
| (3) Mysone | (4) Borneo |

बोरोबुदुर स्तूप कहाँ स्थित है ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) कम्पूचिया | (2) जावा |
| (3) माइसोन | (4) बोर्नियो |

57. Which culture did **not** influence the Gandhar Art ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Indian | (2) Persian |
| (3) Chinese | (4) Greek |

किस संस्कृति ने गांधार कला को प्रभावित नहीं किया ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) भारतीय | (2) ईरानी |
| (3) चीनी | (4) यूनानी |

58. When was Asiatic Society of Bengal established ?

- (1) 1784 AD (2) 1602 AD
(3) 1836 AD (4) 1802 AD

एशियाटिक सोसायटी ऑफ बंगाल की स्थापना कब हुई थी ?

- (1) 1784 ई० (2) 1602 ई०
(3) 1836 ई० (4) 1802 ई०

59. When was Dwaraka excavated by H.D. Sankalia ?

एच०डी० संकालिया द्वारा द्वारिका का उत्खनन कब कराया गया था ?

- (1) 1963 (2) 1864 (3) 1905 (4) 1980

60. Which region was governed by Achyut as depicted in the inscription of Prayaga Prasasti ?

- (1) Ahichchatra (2) Kanauj
(3) Ayodhya (4) Kashi

प्रयाग-प्रशस्ति अभिलेख में अंकित अच्युत द्वारा कौन सा क्षेत्र शासित था ?

- (1) अहिच्छत्रा (2) कन्नौज
(3) अयोध्या (4) काशी

61. Where Dholavira is located ?

- | | |
|---------------|--------------------|
| (1) Rajasthan | (2) Andhra Pradesh |
| (3) Gujarat | (4) Maharashtra |

धौलावीरा कहाँ स्थित है ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) राजस्थान | (2) आंध्रप्रदेश |
| (3) गुजरात | (4) महाराष्ट्र |

62. Which one was **not** known to Indus people ?

- | | |
|------------|----------------|
| (1) Date | (2) Lemon |
| (3) Banana | (4) Jack-Fruit |

सैन्धव लोगों को क्या अज्ञात था ?

- | | |
|----------|-----------|
| (1) खजूर | (2) नींबू |
| (3) केला | (4) कटहल |

63. Why Bhimbetaka is famous ?

- (1) Birth-place of Bhima
- (2) Rock-Paintings
- (3) Battle-field of Bhima and Jarasandha
- (4) Sun-Temple

भीमबेटका क्यों प्रसिद्ध है ?

- (1) भीम का जन्म स्थान
- (2) शैल-चित्र
- (3) भीम और जरासन्ध की युद्ध-भूमि
- (4) सूर्य-मंदिर

64. The capital of North Avanti was Ujjain. Which one was the capital of South Avanti ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Mahishmati | (2) Basadha |
| (3) Champa | (4) Kanauj |

उत्तरी अवन्ती की राजधानी उज्जैन थी। इनमें से कौन दक्षिणी अवन्ती की राजधानी थी ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) महिष्मती | (2) बसाढ़ |
| (3) चम्पा | (4) कन्नौज |

65. Which ancient site is identified as Kapitthak, the birth-place of Varahmihira ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (1) Dharanikot | (2) Navadatoli |
| (3) Ahmadnagar | (4) Kayatha |

किस पुरास्थल की पहचान वराहमिहिर की जन्मस्थली कपित्थक के रूप में की गई है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) धरनीकोट | (2) नवदाटोली |
| (3) अहमदनगर | (4) कायथा |

66. Who built the Ghoshitārāma monastery of Kausambi ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Ashoka | (2) Ajaashatru |
| (3) Ghoshita Seth | (4) Udayan |

कौशाम्बी के घोषिताराम विहार का निर्माता कौन था ?

- (1) अशोक (2) अजातशत्रु
(3) घोषित सेठ (4) उदयन

67. Which ancient site is identified as Pratihthanpur ?

- (1) Sravasti (2) Nandigram
(3) Lakhneshwardih (4) Jhunsi

किस पुरास्थल की पहचान प्रतिष्ठानपुर के रूप में की गई है ?

- (1) श्रावस्ती (2) नन्दीग्राम
(3) लखनेश्वरडीह (4) झूँसी

68. Who is the author of "Antiquarian Remains of Bihar" ?

- (1) D.R. Patil (2) A. Ghosh
(3) R.S. Bisht (4) K.K. Sinha

“एण्टीक्वूरियन रिमेन्स ऑफ बिहार” के लेखक कौन हैं ?

- (1) डी०आर० पाटिल (2) ए० घोष
(3) आर०एस०बिष्ट (4) के०के० सिन्हा

69. In which district of Bihar the ancient site of Afsadha is located ?

- (1) Nalanda (2) Gaya
(3) Nawadah (4) Shekhpura

विहार के किस जिले में अफसड़ पुरास्थल स्थित है ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) नालन्दा | (2) गया |
| (3) नवादा | (4) शेखपुरा |

70. With whom the Petrographic method is associated ?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (1) Carbon-dating | (2) Ceramic Analysis |
| (3) Drawing | (4) Metal Analysis |

पेट्रोग्राफिक पद्धति किससे सम्बद्ध है ?

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (1) कार्बन-तिथि | (2) मृद्भाण्ड विश्लेषण |
| (3) रेखांकन | (4) धात्विक विश्लेषण |

71. What was named the first stage of social development ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Savagery. | (2) Barbarism |
| (3) Civilized | (4) Holocene |

सामाजिक विकास की प्रथम अवस्था का क्या नामकरण किया गया था ?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) प्राकृत अवस्था | (2) बर्बरता |
| (3) सभ्य | (4) नूतनतम युग |

72. Who has used the word "Pre-History" for the first time in 1857 ?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) A. Cunningham | (2) John Lubik |
| (3) D.K. Chakraborty | (4) P.K. Mohanti |

सर्वप्रथम 1857 में "प्रागैतिहास" शब्द का प्रयोग किसने किया ?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) ए. कनिंघम | (2) जॉन ल्युबिक |
| (3) डी०के० चक्रवर्ती | (4) पी० के० मोहन्ती |

73. When and who recovered Palaeolithic tools from Indian sub-continent for the first time ?

- (1) 1863/Robert Bruce Fruit
- (2) 1857/Marshall
- (3) 1784/Mortimer Wheeler
- (4) 1910/B.B. Lal

कब और किसने सर्वप्रथम भारतीय उपमहाद्वीप से पुरापाषाणकालीन उपकरण प्राप्त किया था ?

- (1) 1863/रॉबर्ट ब्रुस फ्रूट
- (2) 1857/मार्शल
- (3) 1784/मॉर्टिमर व्हीलर
- (4) 1910/बी०बी० लाल

Who has excavated the ancient site of Narhan ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) P.Singh | (2) B.P. Singh |
| (3) P.C. Pant | (4) D.R. Patil |

नरहन पुरास्थल का उत्खनन किसने कराया था ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) पी० सिंह | (2) बी० पी० सिंह |
| (3) पी० सी० पन्त | (4) डी० आर० पाटिल |

75. According to Vāyu-Purāṇa and Mahāvamśa, how many years the reign of Chandragupta Maurya was ?

- (1) 18 years (2) 24 years
(3) 12 years (4) 30 years

वायु-पुराण एवं महावंस के अनुसार चंद्रगुप्त मौर्य का शासन-काल कितने वर्ष का था ?

- (1) 18 वर्ष (2) 24 वर्ष
(3) 12 वर्ष (4) 30 वर्ष

76. Which one was **not** the queen of Chandragupta II Vikramaditya ?

- (1) Dhruvaswamini (2) Kubernaga
(3) Amrapali (4) Princess of Kuntal

इनमें से कौन चंद्रगुप्त II विक्रमादित्य की रानी नहीं थी ?

- (1) ध्रुवस्वामिनी (2) कुबेरनागा
(3) आम्रपाली (4) कुन्तल की राजकुमारी

77. To make bronze which metal is mixed with copper ?

- (1) Iron (2) Brass
(3) Tin (4) Silver

कांस्य धातु के निर्माण हेतु ताँबे के साथ कौन-सी धातु मिलायी जाती है ?

- (1) लोहा (2) पीतल
(3) टिन (4) रजत

18P/263/24(i)

78. How many burials were found at Lothal ?

- (1) 4 (2) 36
(3) 21 (4) None

लोथल से कुल कितनी कब्रें प्राप्त हुई थीं ?

- (1) 4 (2) 36
(3) 21 (4) कोई नहीं

79. In ancient Greece the 'god of the sea' is was known as :

- (1) Zeus (2) Apolio
(3) Poseidon (4) Athena

प्राचीन यूनान में 'समुद्र का देवता' के रूप में जाना जाता था :

- (1) जिज्युस (2) अपोलो
(3) पोसीडन (4) एथेना

80. The Peloponnesian was fought between :

- (1) Athens and Macedonia
(2) Athens and Corinth
(3) Sparta and Macedonia
(4) Athens and Sparta

पेलोपोनेसियन युद्ध लड़ा गया था :

- (1) एथेंस और मैसिडोनिया के मध्य
- (2) एथेंस और कॉरिंथ के मध्य
- (3) स्पार्टा और मैसिडोनिया के मध्य
- (4) एथेंस और स्पार्टा के मध्य

81. Who was the author of 'Republic' ?

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) Socrates | (2) Plato |
| (3) Aristotle | (4) Homer |

‘रिपब्लिक’ का लेखक कौन था ?

- | | |
|------------|------------|
| (1) सुकरात | (2) प्लेटो |
| (3) अरस्तू | (4) होमर |

82. Which king, the great Roman Poet Virgil was associated with ?

- | | |
|---------------|---------------------|
| (1) Augustus | (2) Marcus Aurelius |
| (3) Justinian | (4) Constantine |

रोम का महान कवि वर्जिल किस राजा से सम्बन्धित था ?

- | | |
|---------------|--------------------|
| (1) आगस्टस | (2) मार्कस आरेलियस |
| (3) जस्टीनियन | (4) कांस्टैटाइन |

18P/263/24(i)

83. Who among the following was **not** a Roman historian ?

- | | |
|------------|--------------|
| (1) Livi | (2) Polybius |
| (3) Horace | (4) Tacitus |

निम्न में से कौन रोम का इतिहासकार नहीं था ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) लिवी | (2) पोलिवियस |
| (3) होरेस | (4) टैसिटस |

84. Maya civilization developed in :

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) Peru | (2) Maxico |
| (3) Sudan | (4) Jerusalem |

माया सभ्यता का विकास हुआ :

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) पेरू में | (2) मेक्सिको में |
| (3) सूडान में | (4) जेरुसलेम में |

85. The type of marriage in which the bridegroom gives money to the father of bride, was known as :

- | | |
|-----------|----------------|
| (1) Ārṣa | (2) Daiva |
| (3) Asura | (4) Prājāpatya |

विवाह का वह प्रकार जिसमें वर, कन्या के पिता को धन देता था, कहा जाता था :

- | | |
|----------|----------------|
| (1) आर्ष | (2) दैव |
| (3) आसुर | (4) प्राजापत्य |

86. Who is the author of 'Dayabhāga' ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) Vigyaneshwar | (2) Jimutavahana |
| (3) Katyayana | (4) Kulluka Bhatta |

“दायभाग” का लेखक कौन है ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) विज्ञानेश्वर | (2) जीमूतवाहन |
| (3) कात्यायन | (4) कुल्लुक भट्ट |

87. The son of an unmarried girl was known as :

- | | |
|--------------|------------------|
| (1) Kānin | (2) Aurasa |
| (3) Khetraja | (4) Putrikāputra |

अविवाहित कन्या के पुत्र को कहा जाता था ?

- | | |
|--------------|--------------------|
| (1) कानीन | (2) औरस |
| (3) क्षेत्रज | (4) पुत्रिका पुत्र |

88. Which among the following supports 'Janmasvatvavāda' as a principle of inheritance ?

- | |
|---------------------------------------|
| (1) Dāyabhāga |
| (2) Mitāksharā |
| (3) Both Dāyabhāga and Mitākasharā |
| (4) Neither Dāyābhāga nor Mitākasharā |

18P/263/24(i)

निम्न में से कौन 'उत्तराधिकार के लिए जन्मस्वत्ववाद' के सिद्धान्त का समर्थन करता है ?

- (1) दायभाग
- (2) मिताक्षरा
- (3) दायभाग और मिताक्षरा दोनों
- (4) न दायभाग और न मिताक्षरा

89. Which among the following was **not** considered as an evidence in Court ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) Documents | (2) Possession |
| (3) Vakparushya | (4) Ordeals |

निम्न में से कौन न्यायालय में साक्ष्य के रूप में स्वीकार नहीं किया जाता था ?

- | | |
|-----------------|-----------|
| (1) आलेख्य | (2) भोग |
| (3) वाक्पारुष्य | (4) दित्य |

90. "Vyavahārapada" according to Manu consists of :

- (1) 18 types of disputes
- (2) 16 types of disputes
- (3) 20 types of disputes
- (4) 19 types of disputes

मनु के अनुसार व्यवहारपद में :

- (1) 18 प्रकार के विवाद होते हैं
- (2) 16 प्रकार के विवाद होते हैं
- (3) 20 प्रकार के विवाद होते हैं
- (4) 19 प्रकार के विवाद होते हैं

91. Out of four stages of Judicial procedure in ancient India Kriyāpāda or Pratyākālit was the stage where in :

- (1) The plaintiff lodged the complaint
- (2) The defendant gave his version
- (3) Both the parties presented their evidence
- (4) The order given by the Court

प्राचीन भारत में न्यायिक प्रक्रिया के चार स्तरों में क्रियापाद या प्रत्याकलित वह स्तर था जहाँ :

- (1) वादी अपनी शिकायत दर्ज करवाता था
- (2) प्रतिवादी अपना पक्ष प्रस्तुत करता था
- (3) उभयपक्ष अपने प्रमाण प्रस्तुत करते थे
- (4) न्यायालय द्वारा दिया गया निर्णय

92. The Chief Justice in ancient India was known as :

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Uparika | (2) Prāṅgivāka |
| (3) Samāhartā | (4) Pratihāra |

18P/263/24(i)

प्राचीन भारत में मुख्य न्यायाधीश को कहा जाता था :

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) उपरिक्त | (2) प्राइविवाक |
| (3) समाहर्ता | (4) प्रतिहार |

93. Who among the following did **not** write a commentary on Manusmriti :

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) Medhatithi | (2) Govindaraja |
| (3) Raghavananda | (4) Indrasvami |

निम्न में से किसने मनुस्मृति पर भाष्य नहीं लिखा है ?

- | | |
|--------------|------------------|
| (1) मेधातिथि | (2) गोविन्दराज |
| (3) राघवनन्द | (4) इन्द्रस्वामी |

94. Which life event of Buddha is associated with dharmachakra pravartana mudra ?

- (1) Sambodhi
- (2) Mahabhinishkramaṇa
- (3) First Sermon
- (4) Birth

धर्मचक्र प्रवर्तन मुद्रा बुद्ध के किस जीवन घटना से संबंधित है ?

- (1) संबोधि
- (2) महाभिनिष्क्रमण
- (3) प्रथम उपदेश
- (4) जन्म

95. Airāvata is the vehicle of which deity ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) Brahmā | (2) Ishan |
| (3) Indra | (4) Kartikeya |

ऐरावत किस देवता का वाहन है ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) ब्रह्मा | (2) ईशान |
| (3) इन्द्र | (4) कार्तिकेय |

96. Gajendra moksha story is related to which deity ?

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Shiva | (2) Vishnu |
| (3) Ganesha | (4) Brahmā |

गजेन्द्रमोक्ष कथा किस देवता से संबद्ध है ?

- | | |
|----------|-------------|
| (1) शिव | (2) विष्णु |
| (3) गणेश | (4) ब्रह्मा |

97. The Harihar image is the combination of which Gods ?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) Vishṇu- Brahmā | (2) Shiva-Umā |
| (3) Surya-Shiva | (4) Vishnu-Shiva |

हरिहर मूर्ति में किन देवताओं का युग्म है ?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) विष्णु-ब्रह्मा | (2) शिव-उमा |
| (3) सूर्य-शिव | (4) विष्णु-शिव |

18P/263/24(i)

98. Snakehood is associated to which Tirthankar ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) Aadinath | (2) Mahavira |
| (3) Neminath | (4) Parshvanath |

सर्पफण किस तीर्थकर से संबद्ध है ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) आदिनाथ | (2) महावीर |
| (3) नेमिनाथ | (4) पार्श्वनाथ |

99. The capital of Koshal state was ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) Ayodhya | (2) Shravasti |
| (3) Vaishali | (4) Champa |

कोशल राज्य की राजधानी थी ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) अयोध्या | (2) श्रावस्ती |
| (3) वैशाली | (4) चम्पा |

100. Who was the last king of Maurayan dynasty ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Kalashoka | (2) Brihadrath |
| (3) Kunal | (4) Ashoka |

मौर्य साम्राज्य का अंतिम शासक कौन था ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) कालाशोक | (2) बृहद्रथ |
| (3) कुणाल | (4) अशोक |

101. Lalitaditya Muktapida was the ruler of which dynasty ?

- (1) Karkot dynasty (2) Pratihara dynasty
(3) Rastrakuta dynasty (4) Pallava dynasty

ललितादित्य मुक्तापीड किस वंश का शासक था ?

- (1) कर्कोट वंश (2) प्रतिहार वंश
(3) राष्ट्रकूट वंश (4) पल्लव वंश

102. Which of the following castes was the result of an a kshatriya man and a brahman woman in ancient India ?

- (1) Suta (2) Māgadha
(3) Nishada (4) Ambashṭha

प्राचीन भारत में निम्न में से कौन जाति क्षत्रिय पुरुष एवं ब्राह्मण स्त्री से उत्पन्न होती थी ?

- (1) सूत (2) मागध
(3) निषाद (4) अम्बष्ठ

103. The famous dialogue between Yama and Nachiketa is mentioned in :

- (1) Brihadaraṇyak upanishad (2) Kaṭhupanishad
(3) Ken upanishad (4) Muṇḍaka upnishad

18P/263/24(i)

यम और नचिकेता के मध्य प्रसिद्ध संवाद का उल्लेख है :

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (1) बृहदारण्यक उपनिषद | (2) कठोपनिषद |
| (3) केन उपनिषद | (4) मुण्डक उपनिषद |

104. Where was the famous educational centre Vikramshila located ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Bihar | (2) Kashmir |
| (3) Tamil Nadu | (4) Gujarat |

प्रसिद्ध शिक्षा केन्द्र विक्रमशिला कहाँ स्थित है ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) बिहार | (2) कश्मीर |
| (3) तमिलनाडु | (4) गुजरात |

105. Which among the following is **not** a part of five great sacrifices (Pañcha Mahayagya) ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) Brahmayagya | (2) Pitrayagya |
| (3) Bhootayagya | (4) Agniṣṭoma yagya |

निम्न में से कौन पंच महायज्ञ का अंग नहीं है ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) ब्रह्म यज्ञ | (2) पितृ यज्ञ |
| (3) भूत यज्ञ | (4) अग्निष्टोम यज्ञ |

106. In which of the following inscriptions do we find the first example of Sati in ancient India ?

- (1) Eran inscription of Bhanugupta
- (2) Aihole inscription of Pulakasin II
- (3) Bhitari inscription of Skandgupta
- (4) Bilsad inscription of Kumargupta I

प्राचीन भारत में निम्न में से किस अभिलेख में सती का उल्लेख सर्वप्रथम प्राप्त होता है ?

- (1) भानुगुप्त का एरण अभिलेख
- (2) पुलकेशिन II का ऐहोल अभिलेख
- (3) स्कन्दगुप्त का भितरी अभिलेख
- (4) कुमारगुप्त I का बिलसड अभिलेख

107. The word Duhitri in Rigveda was used for :

- | | |
|-------------|--------------|
| (1) Brother | (2) Daughter |
| (3) Sister | (4) Mother |

ऋग्वेद में दुहितृ शब्द का प्रयोग हुआ था :

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) भाई के लिए | (2) पुत्री के लिए |
| (3) बहन के लिए | (4) माँ के लिए |

18P/263/24(i)

108. How many types of slaves are mentioned in Narad Smriti ?

नारद स्मृति में कितने प्रकार के दासों का उल्लेख है ?

- (1) 15 (2) 12 (3) 7 (4) 5

109. The emergency tax in ancient India was known as :

- (1) Bhāga (2) Bhōga
(3) Pinḍakara (4) Praṇaya

प्राचीन भारत में आपात कर को कहा जाता था :

- (1) भाग (2) भोग
(3) पिंडकर (4) प्रणय

110. Vrihi in Vedic literature was used for :

- (1) Wheat (2) Rice
(3) Millet (4) Pulse

वैदिक साहित्य में व्रीहि का प्रयोग किया जाता था :

- (1) गेहूँ (2) चावल
(3) बाजरा (4) दाल

111. The word used for a potter in Rigveda was ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (1) Kulal | (2) Takshan |
| (3) Suta | (4) Kārāvara |

ऋग्वेद में कुम्हार के लिए प्रयोग किया जाने वाला शब्द था ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) कुलाल | (2) तक्षन् |
| (3) सूत | (4) कारावर |

112. Kusida in ancient India meant :

- | | |
|--------------|-----------|
| (1) Tax | (2) Loan |
| (3) Interest | (4) Trade |

प्राचीन भारत में कुसीद शब्द से तात्पर्य था :

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) कर | (2) ऋण |
| (3) ब्याज | (4) व्यापार |

113. Which among the following was **not** a unit to measure the land in ancient India ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) Droṇavāpa | (2) Kulyavāpa |
| (3) Nimesha | (4) Pāṭaka |

18P/263/24(i)

निम्न में से कौन प्राचीन भारत में भूमि नापने की इकाई नहीं थी ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (1) द्रोणवाप | (2) कुल्यवाप |
| (3) निमेष | (4) पाटक |

114. Who among the following is **not** a Dikpāla ?

- | | |
|-----------|------------|
| (1) Ishān | (2) Kubera |
| (3) Indra | (4) Rāhu |

निम्न में से कौन दिक्पाल नहीं है ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) ईशान | (2) कुबेर |
| (3) इन्द्र | (4) राहु |

115. Tolkāppiyam in Tamil literature was associated with :

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) Grammar | (2) Drama |
| (3) Astronomy | (4) Rituals |

तमिल साहित्य में तोलकाप्पियम संबंधित था :

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) व्याकरण | (2) नाटक |
| (3) ज्योतिष | (4) कर्मकाण्ड |

116. Who composed Prayāga Prashasti of Samudragupta ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Vatsabhāti | (2) Harishena |
| (3) Ravikīrti | (4) Nagarjuna |

समुद्रगुप्त की प्रयाग प्रशस्ति की रचना किसने की ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) वत्सभट्ट | (2) हरिषेण |
| (3) रविकीर्ति | (4) नागार्जुन |

17. What was the script of Rabatak inscription of Kaniska I ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (1) Brahmi | (2) Kharoshthi |
| (3) Sharada | (4) Greek |

कनिष्क प्रथम के रवतक अभिलेख की लिपि क्या थी ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) ब्राह्मी | (2) खरोष्ठी |
| (3) शारदा | (4) यूनानी |

18. Who among the following Indo-Greek rulers issued the bilingual coins for the first time ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Demetrius I | (2) Agathoclese |
| (3) Euthydumes | (4) Menander |

निम्न में से किस हिन्द- यवन शासक ने सर्वप्रथम द्विभाषी सिक्कों को जारी किया ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) डेमेट्रियस I | (2) अगाथोक्लीज |
| (3) यूथीडेमस | (4) मिनान्डर |

8P/263/24(i)

119. Who was the author of the book 'The wonder that was India' ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) V.A. Smith | (2) A.L. Basham |
| (3) Ronald Inden | (4) James Mill |

'द वण्डर दैट वाज़ इण्डिया' पुस्तक के लेखक कौन थे ?

- | | |
|--------------------|---------------|
| (1) वी०ए० स्मिथ | (2) ए०एल०बाशम |
| (3) रोनाल्ड इण्डेन | (4) जेम्स मिल |

120. Which inscription mentions the word Bharatavarsha ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) Hathigumpha | (2) Shahabajgarhi |
| (3) Besanagar | (4) Mehrauli |

किस अभिलेख में भारतवर्ष शब्द का उल्लेख मिलता है ?

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) हाथीगुम्फा | (2) शहबाजगढ़ी |
| (3) बेसनगर | (4) मेहरौली |

18P/263/24(i)

ROUGH WORK
रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली/काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. सभी प्रविष्टियाँ प्रथम आवरण-पृष्ठ पर नीली/काली पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक, केन्द्र कोड नम्बर तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० उत्तर पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० उत्तर पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको ओ० एम० आर० उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा की समाप्ति के बाद अभ्यर्थी अपना ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र परीक्षा कक्ष/हाल में कक्ष निरीक्षक को सौंप दे। अभ्यर्थी अपने साथ प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्र की प्रति ले जा सकते हैं।
13. अभ्यर्थी को परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।