

A245

Set No. : 1

Question Booklet No.

RET/17/TEST-B

839

Bengali

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. *Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.*
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 16

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

Research Entrance Test-2017

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Who wrote Svapnavasavadattam ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) Kalidasa | (2) Bhasa |
| (3) Banabhatta | (4) Jayadev |

02. Who was the founder of Satyashodhak Samaj ?

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (1) Atmaram Pandurang | (2) Jyotiba Phule |
| (3) Mahadev Govind Ranade | (4) Ayyankali |

03. Who discovered the caves of Bhimbetka ?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) Paramananda Acharya | (2) V.D. Krishnaswami |
| (3) Rajendra Prasad Das | (4) V.S. Wakankar |

04. Umakant and Ramakant Gundecha Brothers are associated with :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) Dhrupad | (2) Kathak |
| (3) Sarod | (4) Tabla |

05. Who among the following is **NOT** a winner of Nobel Prize in Literature ?

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| (1) Kazuo Ishiguro | (2) Bob Dylan |
| (3) Rabindranath Tagore | (4) Ruskin Bond |

06. In which State of India is Lomus Rishi cave situated ?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) Uttarakhand | (2) Maharashtra |
| (3) Madhya Pradesh | (4) Bihar |

- 07.** Which of the following languages is NOT declared by Government of India as Classical Language of India ?
- (1) Tamil (2) Oria
(3) Kannada (4) Bengali
- 08.** To whom does the Speaker of the Loksabha submit his/her resignation ?
- (1) The Prime Minister (2) The Deputy Speaker
(3) The President (4) The Vice President
- 09.** Who has been appointed as Chairman of the Committee assigned to prepare the final draft of the National Education Policy in 2017 ?
- (1) Ram Shanker Kureel
(2) Krishnawamy Kasturirangan
(3) T.V. Kattimani
(4) Manjul Bhargava
- 10.** Who is the author of 'Dast e Saba' ?
- (1) Sahir Ludhiyanvi (2) Faiz Ahmed Faiz
(3) Muhammad Iqbal (4) Ziauddin Barani

- 11) চর্যাপদের নামকরণ 'আশ্চর্য চর্যাচয়' কে করেন ?
- 1) প্রবোধচন্দ্র বাগচী
2) সুকুমার সেন
3) অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
4) বিধুশেখর ভট্টাচার্য
- 12) 'মনসাবিজয়' এর রচয়িতা কে ?
- 1) নারায়ণ দেব
2) বিজয়গুপ্ত
3) বিপ্রদাস পিপলাই
4) কৃষ্ণরাম দাস
- 13) 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃত' রচয়িতার নাম কি?
- 1) কবিকর্ণপুর
2) কৃষ্ণদাস কবিরাজ
3) মুরারীগুপ্ত
4) লোচন দাস
- 14) 'ময়মনসিংহ গীতিকার' সংগ্রাহক কে ?
- 1) দীনেশচন্দ্র সেন
2) রেভারেন্ড লড্
3) উইলিয়াম কেরী
4) চন্দ্রকুমার দে
- 15) 'ভাষার ইতিবৃত্ত' গ্রন্থটির রচনাকার কে ?
- 1) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
2) রামেশ্বর শ
3) সুকুমার সেন
4) তারাপদ মুখোপাধ্যায়
- 16) 'ময়নাবতী গোপীচন্দ্রের আখ্যানবস্তু' কোন সাহিত্যে?
- 1) নাথ সাহিত্যে
2) মঙ্গলকাব্য
3) শাক্তপদাবলী
4) মুসলিম সাহিত্যে
- 17) 'ভারতী' পত্রিকার দ্বিতীয় সম্পাদক কে ?
- 1) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর
2) সরলা দেবী
3) স্বর্ণকুমারী দেবী
4) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- 18) 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকা কতসালে দৈনিক রূপে প্রকাশিত হয় ?
- 1) ১৪ই জুন ১৮৩৯
2) ১৪ই জুলাই ১৮৩৯
3) ২৮ শে জানুয়ারী ১৮৩১
4) ১০ ই আগস্ট ১৮৩৬

19) মনসামঙ্গলের প্রথম গীতিকার কে ?

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1) নারায়ণ দেব | 2) কানা হরিদত্ত |
| 3) বিজয় গুপ্ত | 4) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ |

20) অনিলা দেবী কার ছদ্মনাম ?

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1) গিরীশচন্দ্র ঘোষ | 2) প্রমথ চৌধুরী |
| 3) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | 4) অম্বদাশংকর রায় |

21) প্রথম 'কুন্তলীন পুরস্কার' প্রাপক কে ?

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1) কালিদাস রায় | 2) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় |
| 3) সঞ্জীবকুমার চট্টোপাধ্যায় | 4) প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় |

22) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের রচিত নাটক কোনটি?

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) মীরকাসীম | 2) সিরাজ দৌলত |
| 3) পদ্মাবতী | 4) ভীষ্ম |

23) 'নবীনতপস্বিনী' নাটকের রচয়িতা কে ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) দীনবন্ধু মিত্র | 2) গিরিশচন্দ্র ঘোষ |
| 3) মধুসূদন দত্ত | 4) অমৃতলাল বসু |

24) 'অঙ্গুরীয় বিনিময়' বিনিময় লেখক কে ?

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) কালীপ্রসন্ন সিংহ | 2) ভূদেব মুখোপাধ্যায় |
| 3) ভূদেব চৌধুরী | 4) দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর |

25) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের অন্তিম পরিচ্ছদের নাম কি ?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) প্রেতভূমে | 2) সাগরসঙ্গমে |
| 3) দেবমন্দির | 4) পাছনিবাসে |

26) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় কোন উপন্যাসের জন্য রবীন্দ্রপুরস্কার পান?

- | | |
|----------------|------------|
| 1) পথেরপাঁচালি | 2) আরণ্যক |
| 3) ইছামতী | 4) অপরাধিত |

- 27) 'বঙ্গলক্ষ্মীর ব্রতকথা' কার রচনা ?
- 1) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
2) সুনয়নী দেবী
3) দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার
4) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- 28) 'পুষ্পিকা' পুঁথির কোথায় থাকে ?
- 1) প্রথমে
2) শেষে
3) মধ্যে
4) পুঁথির উপরে
- 29) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন'-এর প্রথম ভূমিকা লিখেছিলেন -
- 1) বসন্তরঞ্জন রায়
2) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
3) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী
4) দীনেশচন্দ্র সেন
- 30) মাধব আচার্য রচিত চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে চট্টগ্রামে প্রচলিত নাম হল যে-
- 1) মঙ্গলচণ্ডীর গীত
2) সারদাচরিত
3) জাগরণ
4) মঙ্গলাসুর বধ পালা
- 31) 'ছোটগল্পের সীমারেখা' গ্রন্থটির রচয়িতা হলেন -
- 1) শিশির দাশ
2) ঞ্চুকুমার মুখোপাধ্যায়
3) নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
4) অলোক রায়
- 32) প্রগত সমীভবনের উদাহরণ হল -
- 1) ধর্ম > ধমা
2) পোতদার > পোদ্দার
3) পক্ষ > পক্ষ
4) দুর্গা > দুগ্গা
- 33) একটি অসিদ্ধ তৎসম শব্দের উদাহরণ হল -
- 1) কৃষ্ণ
2) কৃষ্ণাণ
3) কৃপাণ
4) কৃতি
- 34) ক্রিয়াপদে স্বার্থিক 'ক' প্রত্যয় বসে কোন বাংলা উপভাষায় ?
- 1) রাঢ়ী
2) কামরূপী
3) ঝাড়খন্ডী
4) বরেন্দ্রী

35) 'কাব্যমীমাংসা' গ্রন্থের রচয়িতা হলেন-

- | | |
|-----------|------------|
| 1) কুস্তক | 2) রাজশেখর |
| 3) দণ্ডী | 4) বামন |

36) 'মহাজন' শব্দটির বর্তমান প্রয়োগে অর্থ পরিবর্তনের যে ধারাটি লক্ষিত হয় সেটি হল-

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) অর্থবিস্তার | 2) অর্থসংশ্লেষ |
| 3) অর্থের উন্নতি | 4) অর্থের অবনতি |

37) বঙ্কিমচন্দ্রের 'কৃষ্ণচরিত্র' কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয় ?

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) বঙ্গদর্শন | 2) তত্ত্ববোধনী |
| 3) প্রচার | 4) বঙ্গবাসী |

38) 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটক কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয় ?

- | | |
|---------|---------|
| 1) ১৮৫৪ | 2) ১৮৫৮ |
| 3) ১৮৫২ | 4) ১৮৫৬ |

39) গিরিশচন্দ্রের লেখা শেষ নাটক কি ?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) অশোক | 2) শঙ্করাচার্য |
| 3) ব্যায়সা-কা-তায়সা | 4) তপোবল |

40) নিম্ন গ্রন্থগুলির মধ্যে মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের কোন গ্রন্থটি ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পাঠ্য পুস্তক ছিলনা ?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) বেদান্ত চন্দ্রিকা | 2) প্রবোধ চন্দ্রিকা |
| 3) বত্রিশ সিংহাসন | 4) রাজাবলি |

Short Answer Questions

Note : Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page after writing Question Number.

1. তিন্মাণ্ডিতঃ ঠাঠিমাণ্ডি কঃ? উদ্ধৃতিসহ গঁঠ কঠি প্ৰতিভাঃ উল্লেখ কঃ।
2. ঠাঠনা ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠাণ্ডাণ্ডি প্ৰকাৰ
3. প্ৰকাৰ উঠলিমাণ্ডি কলিমাণ্ডি কলিমাণ্ডিমাণ্ডি ঠাঠনা
4. ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি
5. ঠাঠনা ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি
6. ঠাঠনা ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি
7. ঠাঠনা ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি
8. ঠাঠনা ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি
9. ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি
10. ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি ঠাঠিমাণ্ডি

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

Question No.

Page for Short Answer

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की भागी होगा/होगी।