

Set No. : 1

(A275)

Question Booklet No.

RET/17/TEST-B

840

Hindi

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words) .....

Serial No. of OMR Answer Sheet .....

Day and Date .....

( Signature of Invigilator )

### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only **one** circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet
12. *Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.*
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 24

**ROUGH WORK**  
रफ़ कार्य



## Research Entrance Test-2017

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 200

**Note: (1)** This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

**(2)** Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3** (तीन) अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1** (एक) अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

**(3)** Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5** (पाँच) लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16** (सोलह) अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5** (पाँच) पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Who wrote Svapnavasavadattam ?

- |                |             |
|----------------|-------------|
| (1) Kalidasa   | (2) Bhasa   |
| (3) Banabhatta | (4) Jayadev |

स्वप्नवासवदत्तम् किसकी रचना है ?

- |             |           |
|-------------|-----------|
| (1) कालिदास | (2) भास   |
| (3) बाणभट्ट | (4) जयदेव |

02. Who was the founder of Satyashodhak Samaj ?

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| (1) Atmaram Pandurang     | (2) Jyotiba Phule |
| (3) Mahadev Govind Ranade | (4) Ayyankali     |

सत्यशोधक समाज की स्थापना किसने की थी ?

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| (1) आत्माराम पांडुरंग     | (2) ज्योतिबा फुले |
| (3) महादेव गोविन्द रानाडे | (4) अय्यंकली      |

03. Who discovered the caves of Bhimbetka ?

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) Paramananda Acharya | (2) V.D. Krishnaswami |
| (3) Rajendra Prasad Das | (4) V.S. Wakankar     |

भीमबेटका शैलाश्रयों की खोज किसने की थी ?

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| (1) परमानन्द आचार्य      | (2) वी.डी. कृष्णास्वामी |
| (3) राजेन्द्र प्रसाद दास | (4) वी.एस. वाकणकर       |

04. Umakant and Ramakant Gundecha Brothers are associated with :

- |             |            |
|-------------|------------|
| (1) Dhrupad | (2) Kathak |
| (3) Sarod   | (4) Tabla  |

उमाकांत एवं रमाकांत गुंढेचा बंधु का सम्बन्ध किससे है ?

- |            |          |
|------------|----------|
| (1) ध्रुपद | (2) कथक  |
| (3) सरोद   | (4) तवला |

05. Who among the following is **NOT** a winner of Nobel Prize in Literature ?

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| (1) Kazuo Ishiguro      | (2) Bob Dylan   |
| (3) Rabindranath Tagore | (4) Ruskin Bond |

अधोलिखित में से कौन साहित्य में नोबेल पुरस्कार विजेता नहीं है ?

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| (1) काजू इंशिगुरो     | (2) बॉव डिलन     |
| (3) रवीन्द्रनाथ टैगोर | (4) रस्किन बॉन्ड |

06. In which State of India is Lomus Rishi cave situated ?

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| (1) Uttarakhand    | (2) Maharashtra |
| (3) Madhya Pradesh | (4) Bihar       |

लोमस ऋषि की गुफा भारत के किस राज्य में स्थित है ?

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (1) उत्तराखंड   | (2) महाराष्ट्र |
| (3) मध्य प्रदेश | (4) बिहार      |

07. Which of the following languages is NOT declared by Government of India as Classical Language of India ?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) Tamil   | (2) Oria    |
| (3) Kannada | (4) Bengali |

निम्नलिखित में से भारत की किस भाषा को भारत सरकार द्वारा शासकीय भाषा का दर्जा प्राप्त नहीं है ?

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) तमिल   | (2) उड़िया |
| (3) कन्नड़ | (4) बंगाली |

08. To whom does the Speaker of the Loksabha submit his/her resignation ?

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| (1) The Prime Minister | (2) The Deputy Speaker |
| (3) The President      | (4) The Vice President |

लोकसभा अध्यक्ष अपना त्यागपत्र किसे देता है ?

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| (1) प्रधान मंत्री | (2) लोकसभा उपाध्यक्ष |
| (3) राष्ट्रपति    | (4) उपराष्ट्रपति     |

09. Who has been appointed as Chairman of the Committee assigned to prepare the final draft of the National Education Policy in 2017 ?

- (1) Ram Shanker Kureel
- (2) Krishnawamy Kasturirangan
- (3) T.V. Kattimani
- (4) Manjul Bhargava

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2017 का मसौदा तैयार करने के लिए गठित समिति के अध्यक्ष कौन हैं ?

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| (1) राम शंकर कुरील   | (2) कृष्णास्वामी कस्तूरीरंगन |
| (3) टी. वी. कट्टीमनी | (4) मंजुल भार्गव             |

10. Who is the author of 'Dast e Saba' ?

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| (1) Sahar Ludhiyanvi | (2) Faiz Ahmed Faiz |
| (3) Muhammad Iqbal   | (4) Ziauddin Barani |

'दस्त ए सबा' के लेखक कौन हैं ?

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| (1) साहिर लुधियानवी | (2) फैज़ अहमद फैज़  |
| (3) मुहम्मद इकबाल   | (4) जिआउद्दीन वरानी |



11. 'एक नार ने अचरज किया, साप मार पिजरे में दिया' इस पंक्ति के रचयिता हैं :
- (1) अमीर खुसरो (2) कबीर  
(3) लुइया (4) चन्दवरदाई
12. 'पाहुड़ दोहा' किस कवि की रचना है ?
- (1) शालि भद्रसूरी (2) लुइया  
(3) रामसिंह (4) कबीर
13. 'इकलाख पूत सवा लाख नाती, ताके घर दिया न बाती' यह कथन किसका है ?
- (1) तुलसीदास (2) कवीरदास  
(3) केशवदास (4) नंददास
14. श्रीरामचरितमानस' में वक्ता-श्रोता युग्म का कौन-सा अनुक्रम गलत है ?
- (1) शिव-पार्वती (2) काकभुशुण्डी - गरुड़  
(3) भारद्वाज - याज्ञवल्क्य (4) तुलसीदास - संतजन
15. कौन अष्टछाय का कवि नहीं है ?
- (1) नाभादास (2) कृष्णदास  
(3) छीतस्वामी (4) परमानंददास

16. 'मिश्रबन्धु विनोद' का चौथा भाग कब प्रकाशित हुआ ?
- (1) 1934 ई० (2) 1931 ई०  
(3) 1910 ई० (4) 1900 ई०
17. काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के किस हिन्दी विभागाध्यक्ष ने काशी नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना की थी ?
- (1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (2) आचार्य केशवप्रसाद मिश्र  
(3) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी (4) बाबू श्यामसुन्दर दास
18. 'परशुराम की प्रतीक्षा' किसकी रचना है ?
- (1) रामनरेश त्रिपाठी (2) सुभद्राकुमारी चौहान  
(3) रामधारी सिंह 'दिनकर' (4) माखन लाल चतुर्वेदी
19. समीक्षात्मक कृति 'आलोचना का पक्ष' के लेखक हैं :
- (1) डॉ० रमेशकुन्तल मेघ (2) धर्मवीर भारती  
(3) रमेशचन्द्र शाह (4) नन्दकिशोर आचार्य
20. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ने अपने किस उपन्यास में 'द्रविड़ पुजारी' का उल्लेख किया है ?
- (1) चारुचन्द्र लेख (2) पुनर्नवा  
(3) बाणभट्ट की आत्मकथा (4) अनामदास का पोथा

21. 'मनबोध मास्टर की डायरी' के लेखक हैं :
- (1) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (2) विवेकीराम  
(3) अमृतराय (4) ठाकुरप्रसाद सिंह
22. 'दीवार में एक खिड़की रहती थी' किसकी रचना है ?
- (1) श्रीलाल शुक्ल (2) विनोद कुमार शुक्ल  
(3) वीरेन्द्र सक्सेना (4) धर्मवीर भारती
23. हिन्दी भाषा के सम्यक् विकास का प्रावधान भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में किया गया है ?
- (1) 343 (2) 348  
(3) 344 (4) 351
24. महावीर प्रसाद द्विवेदी 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक कब बने ?
- (1) 1900 ई० (2) 1903 ई०  
(3) 1911 ई० (4) 1905 ई०
25. 'ललित ललाम' नामक अलंकार-ग्रंथ की रचना किसने की है ?
- (1) मतिराम (2) केशवदास  
(3) पद्माकर (4) चिंतामणि

26. 'चित्रकूट' की प्रथम सभा में कौन उपस्थित नहीं था ?

- |            |             |
|------------|-------------|
| (1) वशिष्ठ | (2) श्रीराम |
| (3) जनक    | (4) भरत     |

27. 'गवेषणा' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है ?

- |              |             |
|--------------|-------------|
| (1) दिल्ली   | (2) वाराणसी |
| (3) इलाहाबाद | (4) आगरा    |

28. 'आत्मजयी' काव्यनाटक का मुख्य पात्र कौन है ?

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (1) श्रीकृष्ण | (2) शिव     |
| (3) नचिकेता   | (4) श्रीराम |

29. नालंदा और विक्रमाशिला विद्यार्थी को किसने उजाड़ा ?

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| (1) जल्लालुद्दीन    | (2) अकबर           |
| (3) अलाउद्दीन खिलजी | (4) बख्तियार खिलजी |

30. 'सब है, वारता जब भागती है, तब उसके पैरों से राजनीतिक छल-छन्द की धूल उड़ती है।' यह कथन जयशंकर प्रसाद कृत किस नाटक में उपस्थित है ?

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| (1) चन्द्रगुप्त | (2) स्कन्धगुप्त   |
| (3) अजातशत्रु   | (4) ध्रुवस्वामिनी |

31. किस मुगल शासक के दरबार में पंडित जगन्नाथ थे ?
- (1) अकबर (2) हुमायूँ  
(3) शाहजहाँ (4) औरंगजेव
32. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने 'हिन्दी साहित्य के इतिहास' में किस कवि को 'हिन्दू जाति का प्रतिनिधि कवि' कहा है ?
- (1) चिन्तामणि (2) भूषण  
(3) मतिराम (4) द्विजदेव
33. 'दीपशिखा' की भूमिका किस नाम से लिखी गयी है ?
- (1) अनुभूति के कुछ क्षण (2) चिंतन के कुछ क्षण  
(3) विचार के कुछ क्षण (4) चिंतन - मनन के कुछ क्षण
34. 'पंत और पल्लव' नाम पुस्तक का लेखक कौन है ?
- (1) जयशंकर प्रसाद (2) महाकवि निराला  
(3) सुमित्रानन्दन पंत (4) महादेवी वर्मा
35. 'सूफी' शब्द किस भाषा का शब्द है ?
- (1) फारसी (2) उर्दू  
(3) तुर्की (4) अरबी

40. 'निराला द्वारा और निराला को लिखे गये पत्र' किस कृति में संग्रहित है ?

- (1) नयी कविता और अस्तित्ववाद
- (2) निराला की साहित्य-साधना खण्ड-1
- (3) निराला की साहित्य-साधना खण्ड-2
- (4) निराला की साहित्य-साधना खण्ड-3

36. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों के प्रकाशन का सही कौन-सा अनुक्रम है ?

- (1) वाणभट्ट की आत्मकथा, चारुचन्द्रलेख : पुनर्नवा, अनामदास का पोथा
- (2) अनामदास का पोथा, पुनर्नवा, वाणभट्ट की आत्मकथा, चारुचन्द्रलेख
- (3) पुनर्नवा, अनामदास का पोथा, वाणभट्ट की आत्मकथा, चारुचन्द्रलेख
- (4) चारुचन्द्रलेख, अनामदास का पोथा, वाणभट्ट की आत्मकथा, पुनर्नवा

37. 'धूम कोठरी के आईने में खड़ी हंस रही है'-यह किस काव्य की पंक्ति है ?

- (1) भवानी प्रसाद मिश्र
- (2) अज्ञेय
- (3) मुक्तिबोध
- (4) शमशेर

38. 'महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी जनजागरण' किसकी कृति है ?

- (1) शिवदान सिंह चौहान
- (2) रामविलास शर्मा
- (3) शिवकुमार मिश्र
- (4) विजयदेवनारायण साहू

39. जीवन को 'सपाट समतल मैदान' किसने बताया है ?

- (1) प्रसाद
- (2) प्रेमचंद
- (3) अज्ञेय
- (4) जैनेन्द्र

**Short Answer Questions****लघु उत्तरीय प्रश्न**

**Note:** Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक का उत्तर **150-200** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **16** अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

1. सिद्धों-नाथों का संक्षिप्त परिचय देते हुए हिन्दी साहित्य के विकास में उनका योगदान की चर्चा कीजिए।
2. 'सुगम अगम कवि तुलसी' कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
3. 'हिन्दी साहित्य में 'संरचनावाद' की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
4. शिवदान सिंह चौहान के 'आलोचना-कर्म' की समीक्षा कीजिए।
5. वलित विमर्श के वर्तमान संदर्भ में क्या प्रेमचन्द्र के कथा साहित्य को पृष्ठभूमि के रूप में स्वीकार किया जा सकता है ? तर्कसंगत उत्तर दीजिए।
6. 'रघुवीर सहाय की कविता का भावपक्ष प्रबल है।' स्पष्ट कीजिए।
7. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के इतिहास - दर्शन को स्पष्ट कीजिए।
8. समकालीन हिन्दी दो महिला उपन्यास लेखिकाओं की विशिष्टताओं को रेखांकित कीजिए।



8. साहित्य एवं भाषाविज्ञान के पारस्परिक सम्बन्धों को स्पष्ट करते हुए किसी एक काव्यांश की शैली वैज्ञानिक व्याख्या कीजिए।
9. शुक्लोत्तर हिंदी निबंधों के विकास में निबंधकार हजारीप्रसाद द्विवेदी का योगदान को रेखांकित कीजिए।

## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/का, भागी होगा/होगी।

ROUGH WORK  
रफ़ कार्य

Question No.  
प्रश्न संख्या

Page for Short Answer  
लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---

**Question No.**

प्रश्न संख्या

**Page for Short Answer**

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---



प्रश्नोत्तर

प्रश्नोत्तर

**Page for Short Answer**

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---