

1245

Set No. : 1

Question Booklet No.

**RET/17/TEST-B**

**845**

**Pali & Buddhist Studies**

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words) .....

Serial No. of OMR Answer Sheet .....

Day and Date .....

( Signature of Invigilator )

### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

*(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)*

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only **one** circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. *Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.*
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 24

ROUGH WORK

रफ़ कार्य



## Research Entrance Test-2017

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 200

**Note: (1)** This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

**(2)** Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

**(3)** Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Who wrote Svapnavasavadattam?

- (1) Kalidasa (2) Bhasa  
(3) Banabhatta (4) Jayadev

स्वप्नवासवदत्तम् किसकी रचना है ?

- (1) कालिदास (2) भास  
(3) बाणभट्ट (4) जयदेव

02. Who was the founder of Satyashodhak Samaj ?

- (1) Atmaram Pandurang (2) Jyotiba Phule  
(3) Mahadev Govind Ranade (4) Ayyankali

सत्यशोधक समाज की स्थापना किसने की थी ?

- (1) आत्माराम पांडुरंग (2) ज्योतिबा फुले  
(3) महादेव गोविन्द रानाडे (4) अय्यंकली

03. Who discovered the caves of Bhimbetka ?

- (1) Paramananda Acharya (2) V.D. Krishnaswami  
(3) Rajendra Prasad Das (4) V.S. Wakankar

भिमबेटका शैलाश्रयों की खोज किसने की थी ?

- (1) परमानन्द आचार्य (2) वी.डी. कृष्णास्वामी  
(3) राजेन्द्र प्रसाद दास (4) वी.एस. वाकणकर

04. Umakant and Ramakant Gundecha Brothers are associated with :

- (1) Dhrupad (2) Kathak  
(3) Sarod (4) Tabla

उमाकांत एवं रामाकांत गुंदेचा बंधु का सम्बन्ध किससे है ?

- (1) ध्रुपद (2) कथक  
(3) सरोद (4) तबला

05. Who among the following is **NOT** a winner of Nobel Prize in Literature ?

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| (1) Kazuo Ishiguro      | (2) Bob Dylan   |
| (3) Rabindranath Tagore | (4) Ruskin Bond |

अधोलिखित में से कौन साहित्य में नोबेल पुरस्कार विजेता नहीं है ?

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| (1) काजू इंशिगुरो     | (2) बॉब डिलन     |
| (3) रबीन्द्रनाथ टैगोर | (4) रस्किन बॉन्ड |

06. In which State of India is Lomus Rishi cave situated ?

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| (1) Uttarakhand    | (2) Maharashtra |
| (3) Madhya Pradesh | (4) Bihar       |

लोमस ऋषि की गुफा भारत के किस राज्य में स्थित है ?

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| (1) उत्तराखंड   | (2) महाराष्ट्र |
| (3) मध्य प्रदेश | (4) बिहार      |

07. Which of the following languages is NOT declared by Government of India as Classical Language of India ?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) Tamil   | (2) Oria    |
| (3) Kannada | (4) Bengali |

निम्नलिखित में से भारत की किस भाषा को भारत सरकार द्वारा शास्त्रीय भाषा का दर्जा प्राप्त नहीं है ?

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) तमिल   | (2) उड़िया |
| (3) कन्नड़ | (4) बंगाली |

08. To whom does the Speaker of the Loksabha submit his/her resignation ?

- (1) The Prime Minister (2) The Deputy Speaker  
(3) The President (4) The Vice President

लोकसभा अध्यक्ष अपना त्यागपत्र किसे देता है ?

- (1) प्रधान मंत्री (2) लोकसभा उपाध्यक्ष  
(3) राष्ट्रपति (4) उपराष्ट्रपति

09. Who has been appointed as Chairman of the Committee assigned to prepare the final draft of the National Education Policy in 2017 ?

- (1) Ram Shanker Kureel  
(2) Krishnawamy Kasturirangan  
(3) T.V. Kattimani  
(4) Manjul Bhargava

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2017 का मसौदा तैयार करने के लिए गठित समिति के अध्यक्ष कौन हैं ?

- (1) राम शंकर कुरील (2) कृष्णास्वामी कस्तूरीरंगन  
(3) टी. वी. कट्टीमनी (4) मंजुल भार्गव

10. Who is the author of 'Dast e Saba' ?

- (1) Sahir Ludhianvi (2) Faiz Ahmed Faiz  
(3) Muhammad Iqbal (4) Ziauddin Barani

'दस्त ए सबा' के लेखक कौन हैं ?

- (1) साहिर लुधियानवी (2) फैज़ अहमद फैज़  
(3) मुहम्मद इकबाल (4) जिआउद्दीन बरानी 000

11. This is also Sattasatika -

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| (1) Nivarana                | (2) Bodhipakkhiyadhamma    |
| (3) Second Buddhist Council | (4) Third Buddhist Council |

इसको सत्तसतिका भी कहा जाता है -

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) नीवरण                 | (2) बोधिपक्खिय धम्म     |
| (3) द्वितीय बौद्ध सङ्घीति | (4) तृतीय बौद्ध सङ्घीति |

12. Sixty two wrong views are mentioned in this Sutta -

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| (1) Sāmannaphala Sutta | (2) Brahmajāla Sutta   |
| (3) Pāsārāsī Sutta     | (4) Mūlapariyāya Sutta |

बासट मिथ्या दृष्टियाँ इस सुत्त में वर्णित हैं -

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| (1) सामञ्जफल सुत्त | (2) ब्रह्मजाल सुत्त |
| (3) पासरासि सुत्त  | (4) मूलपरियाय सुत्त |

13. Adhikaraṇa samatha is related with -

- (1) Settlement of disputes in Sangha
- (2) Recitation of Buddhavacana
- (3) Attainment of Nibbāna
- (4) Practice of Concentration

अधिकरणसमथ का सम्बन्ध इससे है :

- (1) सङ्घ में विवाद के निराकरण
- (2) बुद्धवचन के पाठ
- (3) निब्बान की प्राप्ति
- (4) समाधि के अभ्यास

14. Buddha's last days are depicted in this Sutta -

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| (1) Mahāparinibbāna Sutta | (2) Mahāsatiṭṭhāna Sutta |
| (3) Pāsādika Sutta        | (4) Vattha Sutta         |



बुद्ध के अन्तिम दिनों का वर्णन इस सुत्त में दर्शाया गया है -

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| (1) महापरिनिव्वान सुत्त | (2) महासतिपट्टान सुत्त |
| (3) पासार्दिक सुत्त     | (4) वत्थ सुत्त         |

15. The earliest Pali text illustrating the history of Sri Lanka is -

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (1) Mahāvamsa | (2) Thūpavamsa |
| (3) Cūlavamsa | (4) Dipavamsa  |

श्रीलंका के इतिहास को दर्शाने वाला प्राचीनतम ग्रन्थ यह है -

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) महावंस | (2) थूपवंस |
| (3) चूलवंस | (4) दीपवंस |

16. This is explained by the simile of the chariot in the treatise 'Milindapañho' -

- |            |             |
|------------|-------------|
| (1) Dukkha | (2) Anatta  |
| (3) Loka   | (4) Nibbāna |

मिलिन्दपञ्चो ग्रन्थ में रथ की उपमा द्वारा इसको समझाया गया है -

- |          |             |
|----------|-------------|
| (1) दुःख | (2) अनत्त   |
| (3) लोक  | (4) निव्वान |

17. The qualities Suññatā, Animitta and Appaṇihita are attributed to -

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| (1) Nibbāna         | (2) Pacceka Buddha |
| (3) Sammā Sambuddha | (4) Māra           |

सुञ्चता, अनिमित्त एवं अपण्णिहित इसके गुण बताये गये हैं -

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| (1) निव्वान       | (2) पच्चेक बुद्ध |
| (3) सम्मासम्बुद्ध | (4) मार          |

18. Samantapāsādikā is the Aṭṭhakathā of this text -

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| (1) Abhidhamma Piṭaka | (2) Vinaya Piṭaka |
| (3) Dhammapada        | (4) Jataka        |

समन्तपासादिका इसकी अष्टकथा है -

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| (1) अभिधम्म पिटक | (2) विनय पिटक |
| (3) धम्मपद       | (4) जातक      |

19. Tipiṭaka was written down for the first time during the reign of this King -

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| (1) Vaṭṭagāmini Abhaya | (2) Asoka             |
| (3) Ajātasattu         | (4) Devānāmpiya Tissa |

तिपिटक का लेखन पहली बार इस राजा के शासनकाल में हुआ -

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| (1) वट्टगामिनी अभय | (2) असोक             |
| (3) अजातसत्तु      | (4) देवानाम्पियतिस्स |

20. Karuṇā is a component of -

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (1) Samyojana        | (2) Bojjhaṅga    |
| (3) Paṭiccasamuppāda | (4) Brahmavihāra |

करुणा इसका अङ्ग है -

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| (1) संयोजन         | (2) बोज्झङ्ग    |
| (3) पटिच्चसमुप्पाद | (4) ब्रह्मविहार |

21. The available number of mātikās in Dhammsaṅgani is -

धम्मसअङ्गणी में प्राप्त मातिकाओं की संख्या है -

- |        |        |         |         |
|--------|--------|---------|---------|
| (1) 22 | (2) 42 | (3) 100 | (4) 122 |
|--------|--------|---------|---------|

22. The 'Sandassana dhamma' is

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (1) Rupayatana   | (2) Saddayatana  |
| (3) Gandhayatana | (4) Dhammayatana |

संनिदरसनधम्म हे -

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) रूपायतन  | (2) सदुदायतन |
| (3) गन्धायतन | (4) धम्मायतन |

23. Abyakatadhammas are -

- |  |
|--|
| (1) Kusala                                       |
| (2) Akusala                                      |
| (3) Vipāka citta, kiriya citta, Rupa and Nibbāna |
| (4) Citta, Cetasika, Rupa and Nibbana            |

अव्याकृत धम्म हैं -

- |  |
|--|
| (1) कुसल                                   |
| (2) अकुसल                                  |
| (3) विपाकचित्त, किरियचित्त, रूप और निब्बान |
| (4) चित्त, चेतसिक, रूप और निब्बान          |

24. Anārammaṇadhammā are -

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| (1) Citta and Cetasika | (2) Vedanā and Saṅkhāra |
| (3) Saññā and Viññāṇa  | (4) Rupa and Nibbāna    |

अनारम्माणधम्म हैं -

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| (1) चित्त और चेतसिक   | (2) वेदना और सङ्खार |
| (3) संज्ञा और विज्जाण | (4) रूप और निब्बान  |

25. The number of consciousness, which are associated with Vitakka and Vicāra -

वितक्क व विचार से सहगत विज्ञान की संख्या है -

- (1) 44 (2) 55 (3) 66 (4) 11

26. The contents of Visuddhimagga is based upon -

- (1) Vimuttimaga (2) Rathavinīta Sutta  
(3) Suttanipāta (4) Paṭisambhidāmagga

विसुद्धिमग्ग की विषयवस्तु इस पर आधारित है -

- (1) विमुत्तिमग्ग (2) रथविनीत सुत्त  
(3) सुत्तनिपात (4) पटिसम्भिदामग्ग

27. Which of the following has the function of stopping the physical and vocal misdeeds (dussilyaviddhamāntā) ?

- (1) Sila (2) Samādhi  
(3) Paññā (4) Nibbāna

कायिक व वाचयिक दौशील्यविध्वंसनता इसका कृत्य है -

- (1) सील (2) समाधि  
(3) पञ्जा (4) विब्वान

28. The number of Saṃyojanas, suppressed at the stage of Sotāpatti is

सोतापत्ति की अवस्था में उच्छिन्न संयोजनों की संख्या है -

- (1) 03 (2) 05 (3) 10 (4) 08

29. Vitakka is absent firstly in the

- (1) First Rūpa jhāna (2) Second Rūpa jhāna  
(3) Fifth Rūpa jhāna (4) Third Rūpa jhāna

वितक्क सर्वप्रथम इसमें अनुपस्थित होता है -

- (1) प्रथम रूप ध्यान (2) द्वितीय रूप ध्यान  
(3) पञ्चम रूप ध्यान (4) तृतीय रूप ध्यान

30. The number of Vibhaṅgas in the text Vibhaṅga is -

विभङ्ग ग्रन्थ में विभङ्गों की संख्या है -

- (1) 11                      (2) 15                      (3) 18                      (4) 20

31. Paramathamañjusa is the commentary of this text -

- (1) Vibhaṅga                      (2) Visuddhimagga  
(3) Vimuttamagga                      (4) Paṭisambhidāmagga

परमत्थमंजुसा इस ग्रन्थ की टीका है -

- (1) विभङ्ग                      (2) विसुद्धिमग्ग  
(3) विमुत्तमग्ग                      (4) पटिसम्भिदामग्ग

32. The number of the impediments of meditation (Samādhi) is -

समाधि के पालवोधों (बाधाओं) की संख्या है -

- (1) 08                      (2) 12                      (3) 10                      (4) 07

33. The number of constituents of Fifth Rupa jhāna is -

पंचम ध्यान के अङ्गों की संख्या है -

- (1) 01                      (2) 02                      (3) 03                      (4) 04

34. Suppiya Paribhājaka was the teacher of -

- (1) Upaka                      (2) Sāriputta  
(3) Brahmadaṭṭa                      (4) Vāseṭṭha

सुप्पिय परिव्वाजक इसका आचार्य था -

- (1) उपक                      (2) सारिपुत्त  
(3) ब्रह्मदत्त                      (4) वासेट्ट

35. This monk was deputed to ordain the Nagasena -

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (1) Rohaṇa   | (2) Assagutta |
| (3) Mahāsena | (4) Saṅjaya   |

नागसेन को प्रब्रजित करने के लिए यह भिक्षु नियुक्त किया गया था -

- |            |               |
|------------|---------------|
| (1) रोहण   | (2) अस्सगुत्त |
| (3) महासेन | (4) संजय      |

36. From the uprising of contact, is the uprising of this -

- |             |                |
|-------------|----------------|
| (1) Taṇhā   | (2) Salāyatana |
| (3) Upādāna | (4) Vedanā     |

फस्स के उत्पन्न होने के यह उत्पन्न होता है -

- |            |            |
|------------|------------|
| (1) तण्हा  | (2) सलायतन |
| (3) उपादान | (4) वेदना  |

37. 'Mahāpuriso' is an example of this samāsa -

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| (1) Abyayibhāva  | (2) Bahubbīhi |
| (3) Kammadhāraya | (4) Tappurisa |

'महापुरिसो' यह इस समास का उदाहरण है -

- |               |               |
|---------------|---------------|
| (1) अव्ययीभाव | (2) बहुव्रीहि |
| (3) कम्मधारय  | (4) तप्पुरिस  |

38. 'Venateyyo' in this word, to denote the lineage (son) of 'Vinata', this suffix has been added -

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| (1) Nāyanaṇānavacchādito | (2) Vā ṇapacce        |
| (3) Nēravidhavādito      | (4) Nēyyo kattikādihi |

'वेनतेय्यो' इस शब्द में, 'विनता का अपत्य (पुत्र)' यह निर्दिष्ट करने के लिए, यह प्रत्यय प्रयुक्त किया गया है -

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| (1) णायनणान वच्चादितो | (2) वा णप्पच्चे        |
| (3) णेर विधवादितो     | (4) णेय्यो कत्तिकादिहि |

39. 'Cattārome' it is an example of this euphonic combination (Sandhi)

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| (1) Kva casavaṇṇaṃ lutte | (2) Vā paro asarupa |
| (3) Dighaṃ               | (4) Sarā sare lopaṃ |

'चत्तारो + इमे - चत्तारोमे' यह इस सन्धि का उदाहरण है -

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| (1) क्व चासवण्णं लुत्ते | (2) वा परो असरूपा |
| (3) दीर्घं              | (4) सरा सरे लोपं  |

40. 'Paṭhatha' this conjugated form of the verb is of this tense -

- |               |              |
|---------------|--------------|
| (1) Vattamāna | (2) Anāgata  |
| (3) Sattami   | (4) Parokkhā |

'पठथ' यह क्रिया रूप इस काल का है -

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) वत्तमान | (2) अनागत   |
| (3) सत्तमी  | (4) परोक्खा |

**Short Answer Questions****लघु उत्तरीय प्रश्न**

**Note:** Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक का उत्तर **150-200** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **16** अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

**01.** "Dhammasaṅgaṇi is a basic text (Mūlappakaraṇa) of the Abhidhamma Pitaka". Discuss.

'धम्मसङ्गणि अभिधम्म पिटक का मुख्य ग्रन्थ (मूलपकरण) है' विवेचना कीजिए।

**02.** "Pātimokkha is the code of conduct for Buddhist Monastic Order" Explain it.

"पातिमोक्ख बौद्ध भिक्खु सङ्घ की आचार - संहिता है" व्याख्या कीजिए।

**03.** Describe the Buddhist Doctrine of Kamma and Paṭisandhi.

कर्म और पटिसंधि के बौद्ध - सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।

**04.** What is Sila ? Discuss the kinds of Sila in brief on the basis of Visuddhimagga.

शील क्या है ? विसुद्धिमग्ग के आधार पर शील के प्रकारों की विवेचना कीजिए।

**05.** Give an account of Third Buddhist Council.

तृतीय बौद्धसङ्घीति का विवरण प्रस्तुत कीजिए।



06. Write an essay on the subject matter and importance of the Jataka literature.

जातक साहित्य की विषयवस्तु एवं महत्त्व पर एक निबन्ध लिखिए।

07. Give a General Account of Vamsa Literature.

वंस साहित्य का एक सामान्य परिचय दीजिए।

08. Give a description of the content and importance of Milindapañho.

मिलिन्दपञ्चों की विषयवस्तु तथा महत्त्व का वर्णन कीजिए।

09. "Dveme, Bhikkhave, antā pabbajitena na sevitabbā ..... ." Explain the intendment of the Buddha inherent in this teaching.

"द्वेमे, भिक्खवे, अन्ता पब्बाजितेन न सेवितव्या ।..... ।" इस उपदेश में निहित भगवान बुद्ध के मन्तव्य को स्पष्ट कीजिए।

10. What is the meaning of Abhidharma ? Is Abhidharma regarded as Buddhavacana (speech of the Buddha) ? Discuss.

अभिधर्म का क्या अर्थ है ? क्या अभिधर्म को बुद्धवचन स्वीकार किया जाता है ? व्याख्या कीजिए।

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

---

**ROUGH WORK**

रफ़ कार्य



## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख ले कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का की. भागी होगा/होगी।